AÑO XIII — Núm. 4600
Buenos Aires, martes 25 de mayo 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"... vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—... tiempo que ... lluvia los en... s del 25 de ...
—... de Duggan y ... repercute gra... e en el interés ... blico.
—... c t a s patrióticas ... marchan con pies ... omo.
—... Dirección de Meteorología, intervenida...
—Anécdota del Dr. Indalecio Gómez.

El tiempo se ha empeñado, con ensañamiento especial, en deslucir las festividades patrias. Un temporal deshecho, acompañado de más de 100 milímetros de agua, en algunos puntos, ha ahogado todos los entusiasmos. Los oradores de los discursos patrióticos han hablado esta vez del Sol de Mayo como de una leyenda.

Y es que la historia se repite. Lógicamente, no podemos exigirle al Sol su radiante esplendor en este día. En 1810 se consumaba el acto más bello del nacimiento a la vida de los pueblos libres, en un día gris y lluvioso, como el de hoy.

¡Qué pena daba contemplar las iluminaciones de la plaza y Avenida de Mayo entre la lluvia, anoche! Desierta la arteria traficadísima, desierta la plaza... ¿Quién se atrevía a desafiar las inclemencias del tiempo con una noche así? Los hoteles, como siempre, están llenos de forasteros que se regresarán sin haber apreciado el esplendor de Buenos Aires en sus festejos patrios.

Y es que "el 25 de Mayo, en Buenos Aires" es todo un sugerente programa, en provincias. Pero nunca cuenta con el tiempo que pueda hacer.

El raid de Duggan, valientemente iniciado y continuado hoy después del ligero percance que CRITICA fué ayer el único diario en anunciar, pone una nota de entusiasmo en la tristeza de estas fiestas patrias muertas, por el mal tiempo.

Duggan y Olivero han preparado su magna empresa en silencio, casi. Su partida de Nueva York, con tal fe y tal optimismo, ha sido la más grata de las sorpresas del día.

La institución de los Rotarios se extiende por todo el mundo. No hay ya ciudad grande ni chica que no tenga su Rotary Club.

¿Cómo ha nacido esta institución de señores que se unen en los más saludables sentimientos de amor por sus países respectivos y deseos de progreso y de moralidad públicas? Hace 21 años, en Chicago, nació el Rotary Club entre cuatro señores que estaban almorzando juntos. Y se dijeron: "¿Por qué no hacemos una institución, turnándonos o "rotándonos" en la presidencia? Y de allí nacieron los rotarios que se han extendido en todo el mundo.

Mr. C. A. Young, presidente del Rotary Club, de Londres

A Londres llegó la institución en 1911; a Buenos Aires, algunos años después. Desde entonces hay 2200 clubs de "rotarios" en todo el mundo. (otras tantas sucursales de adhesión a los Estados Unidos, dicen las malas lenguas).

Publicamos el retrato del rotario-presidente de Londres, Mr. C. A. Young.

El gobierno de Córdoba ha dispuesto que durante el Te Deum que se realiza hoy en la catedral de la docta ciudad, el Himno Nacional será ejecutado en el órgano "como se hacía antes", agrega la información.

La idea no tiene nada de acertada. Esta nueva manifestación del empeño de vincular las cosas de la patria con las de la sacristía, es absurda. El Himno es una canción viril que, a través de los registros de un órgano, adquiere la más gangosa y desnaturalizada de las entonaciones.

El profesor José P. Barros, en el Congreso Nacionalista de la Liga Patriótica, ha presentado un trabajo titulado así: "La intoxicación del idioma y la terapéutica indicada".

¿Será que, de acuerdo con los ideales de la Liga, el profesor protesta de la intromisión de elementos extranjeros en el habla argentina? ¡Pero si el verdadero lenguaje nacional, el que se está formando con rasgos propios, está lleno de estos elementos y continuamente los recibe! No hay terapéutica posible, sino admitirlos.

La colecta para adquirir la casa en que murió San Martín en Boulogne sur Mer marcha con pies de plomo. No hay reunidos ni 800 pesos, incluídos los 500 que donó el Club del Progreso.

Es penoso tener que apuntar este detalle, precisamente en estos días en los que el nombre de San Martín suena en todos los labios y está en todas las plumas que patriotizan en discursos y artículos de manufactura circunstancial.

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

—¡Hombre; no llore usted así; no creo que el encontrarse una mosca muerta en la cerveza sea para tanto!...

—¡No; no es eso! ¡Es que me estoy acordando de un amigo mío que también murió en el tercio!...

El Buenos Aires Llegó a Charleston

Después de Efectuar un Vuelo en perfectas condiciones el Avión Argentino Acuatizó a las 10.35

Duggan partió de Hampton Roads (Estado de Virginia), dirección a Charleston, esta mañana a las 6

Al llegar a Charleston, el aviador Duggan manifestó que el vuelo desde Norfolk había sido inmejorable

(Associated Press)

CHARLESTON (Estado de Carolina del sur), 25. — El avión Buenos Aires llegó aquí a las 10.35, hora norteamericana.

El Buenos Aires acuatizó en la parte baja de la bahía de Charleston—

(Associated Press)

CHARLESTON, 25. — Los aviadores Duggan y Olivero, acuatizaron en la parte baja de la había. Después se remontaron de nuevo hacia el arsenal de Charleston, donde el hidroavión se abasteció de combustible y lubrificante.

El señor Duggan manifestó que el vuelo desde Norfolk no había ofrecido novedades, excepto la de que la velocidad del Buenos Aires viése reducida por un fuerte viento contrario. Poco después envió cartas de saludo al presidente Coolidge y a los gobernadores Byrd y Martín de Virginia y Florida, respectivamente.

(Associated Press)

HAMPTON ROADS (Estado de Virginia), 25. — Duggan levantó el vuelo.

Duggan partió de Norfolk a las 6—

(Associated Press)

NORFOLK, 25. — El aviador Duggan partió en dirección a Charleston, a las 6 de la mañana.

Se cree que el Buenos Aires pasó por Wáshington a las 8.50—

(Associated Press)

WILMINGTON (Estado de North Carolina), 25. — Un avión, presumiblemente el "Buenos Aires", pasó cerca de esta localidad a las 8.50, volando a escasa altura.

Desde Morehead City se habría divisado al Buenos Aires—

(Associated Press)

MOREHEAD CITY (Estado del Norte de Carolina), 25. — Un aeroplano, que se cree sea el "Buenos Aires", pasó a la vista, poco después de las ocho, volando a lo largo de la costa.

HABRA MAYORIA ZAGHLULISTA EN LA CAM. EGIPCIA

Después de saberse el resultado de las elecciones, Zaghlul contará con una mayoría de 123 votos

LOS LIBERALES

(Associated Press)

CAIRO, 25. — En los círculos zaghlulistas se asegura que al saberse el resultado completo de las elecciones, el partido de esta tendencia contará con una mayoría de 123 votos sobre todos los partidos de la Cámara.

De acuerdo con la expresada información, los partidos de Zaghlul bajá tendrán en el parlamento una representación de 15 diputados.

Los liberales, que son sus principales adversarios, sólo lograrán constituir un núcleo de 25 miembros, y otras seis bancas pertenecerán a pequeños partidos.

Ha sido condenado a muerte un acusado de asesinato—

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 25. — Seis acusados de asesinatos políticos han sido absueltos, sobre siete que estaban procesados. El único condenado a muerte es Fahmy-Alí.

En Toda Europa Ha Sido Festejado Hoy el Día de la Independencia Argentina

En la capital francesa se ofició antes de mediodía una misa en la iglesia de Saint Honoré d'Eylau asistiendo a ella los funcionarios de la legación y numerosos argentinos residentes en París

(Associated Press)

PARIS, 25. — La bandera azul y blanca flameó en la legación argentina de esta capital con motivo del día de la independencia. En ocasión de esta solemnidad, antes de mediodía se ofició una misa cantada en la iglesia de Saint Honoré de Eylau. A la misa asistieron los funcionarios de la legación y numerosos argentinos residentes en la capital. Los presidentes de la república y del gobierno se hicieron representar en el templo.

Por la tarde el ministro argentino, señor Alvarez de Toledo dió una recepción en la casa oficial de la Argentina. Prácticamente, todos los notables y personalidades conspicuas de la colonia asistieron al acto.

El 25 de mayo se festejó en Berlín con gran solemnidad

(Associated Press)

BERLIN, 25. — La fiesta patria argentina ha sido festejada con gran solemnidad entre los funcionarios oficiales de ese país y miembros representativos de la colonia.

El ministro, doctor Quintana, presidió un lunchcón en el Bristol Hotel, asistiendo al acto el personal de la legación y del consulado, las personalidades de la colonia y representaciones de la Wilhelmstrasse y del cuerpo diplomático.

En un te dado por la tarde en la legación, el doctor Quintana recibió oficialmente a los miembros caracterizados de la colonia. La fiesta tuvo lucidos contornos. Por la noche, dos organizaciones combinadas, el Ateneo Iberoamericano y la Deutsch - Argentinischs Wirtschaftsverband, festejaron la fecha de la independencia. Asistió el ministro argentino y otros miembros de la legación. Siguió a la fiesta una recepción y baile.

M. Doumergue se hizo representar en la ceremonia habida esta mañana—

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El coronel Marraso, adscripto a la presidencia de la República, representó al presidente de la República, M. Doumergue en el servicio religioso efectuado esta mañana con motivo del aniversario patrio argentino.

En la legación argentina el ministro ofreció una recepción—

(International News Service)

PARIS, 25. — La colectividad argentina residente en esta capital ha celebrado entusiastamente el aniversario de la independencia de la República Argentina.

A las 11 se efectuó un tedéum en la iglesia de St. Honore, al cual concurrieron el ministro señor Alvarez de T... do y el personal de la legación y la ma... yor parte de los miembros de la colectividad.

De acuerdo con el programa que se había confeccionado, los concurrentes al acto se trasladaron después a la tumba del soldado desconocido, donde la señorita Justa Campos Urquiza, colocó una corona a nombre de la Liga Patriótica Argentina, que la había designado especialmente para que cumpliera ese honroso cometido.

Por la tarde el señor Alvarez de Toledo ofreció una recepción en el palacio de la legación, durante la cual recibió los homenajes de las autoridades nacionales y de sus compatriotas.

Briand se hizo representar en la ceremonia de hoy—

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El señor Bavoller, cónsul de Francia, representaba al jefe del gabinete, M. Briand, en la ceremonia realizada esta mañana con motivo del aniversario de la independencia argentina.

En toda Italia se festeja el aniversario patrio argentino

(Associated Press)

ROMA, 25. — La efeméride nacional argentina fué festejada hoy en casi toda Italia, viéndose las banderas italiana y argentina ondeando en las legaciones y consulados de ese país, así como en numerosos edificios particulares.

En la iglesia argentina se cantó un solemne "tedeum", al que asistieron diversos italianos que han vivido en la Argentina. Al frente de los mismos hallábase el ministro ante la Santa Sede, señor García Mansilla, el señor Rolandone y el personal de ambas legaciones.

En ninguna de las dos legaciones se dió la recepción de costumbre, por encontrarse todavía en Ginebra el ministro señor Fernando Pérez y además por estar de luto riguroso el ministro ante el Vaticano.

En julio se efectuará en Lieja el congreso de la Prensa Latina

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El Congreso de la Prensa Latina se efectuará en la semana que comienza el día 14 de julio en Lieja. El rey de los belgas y los representantes de la prensa belga recibirán a los delegados de las diferentes naciones.

Los participantes de dicho congreso efectuarán una jira a los Ardennes y al litoral.

Mussolini partió de de Génova para Pisa

(Associated Press)

GENOVA, 25. — El jefe del gabinete, señor Mussolini, y el contraalmirante Ciano partieron esta madrugada para Pisa.

ESTOS SON LOS VIEJOS QUE SIN LOS MILLONES QUE PIDEN LOS MINISTROS



supieron conquistar gloria y dar renombre al país, sin que nadie se acuerde, luego, de su triste situació

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

PELLETIER D'OISY INICIO ESTA MAÑANA SU GRAN RAID AEREO PARIS - TOKIO

A LAS 8.6 HS. SE ELEVO EN VILLACOUBLAY

Las condiciones meteorológicas eran buenas, soplando un viento favorable para la ruta a seguir

PRIMERA ETAPA

El as de la aviación francesa tiene el propósito de llegar a Moscú a las 21.30 cubriendo la 1ra. etapa

(Associated Press)

VILLACOUBLAY, 25. — El "as" de la aviación francesa ,comandante Pelletier D'Oisy, partió de este aeródromo, a las 8 y 6 horas de hoy, iniciando la primera etapa de su gran raid París - Tokio.

Las condiciones meteorológicas eran excelentes, soplando un viento favorable para la ruta de los expedicionarios.

Es propósito de D'Oisy no limitar estrictamente la extensión de sus etapas, si cualquier circunstancia favorable le permite hacerlas más dilatadas. Cuando las condiciones atmosféricas sean propicias, el aviador francés hará sus vuelos tan extensos como sea posible.

En esta primera etapa tiene el propósito de llegar a Moscú a las 21.30 de hoy. Quiere decir, que en 11 horas tendrá que volar 1.700 millas, (2.735 kilómetros), que es, aproximadamente, la distancia entre las dos capitales.

Moscú será la primera etapa de D'Oisy—

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El aviador Pelletier D'Oisy partió con destino a Moscú, siendo esta la primera etapa del raid que dicho piloto militar francés realizará entre París y Tokio.

HOY

Y... ¡otra colecta en perspectiva!: la que tendrá que hacerse para completar un apreciable "piquito" que falta para redondear la suma de 550.000 pesos que es lo que costará, según los proyectos del escultor — y siempre, en la realidad, cuesta más — del monumento a Rivadavia. Existen 382.000 pesos de fondos nacionales y recolectados, 120.000 prometidos por la municipalidad. Faltan cerca de 50.000. Toda una negra perspectiva.

¿Habrá que convenir que sólo tienen éxito determinadas colectas y no las que son verdaderamente patrióticas y nacionales?

Arturo Capdevila, el conocido poeta y escritor, prepara una conferencia sobre un tema sumamente interesante: la posición cómo debemos ver a los Estados Unidos y a su imperialismo en América. Será un punto de vista nuevo y práctico sobre un tema que no sólo interesa a la nación, sino al continente todo. La Unión Latino Americana auspiciará la conferencia y, por el momento, es grato anotar la colaboración de Capdevila en un asunto de tanta importancia.

La Dirección de Meteorología acaba de ser intervenida por el Ministerio de Agricultura. ¿Las causas? Parece que son cuestiones de índole interna: disciplina, falta de asistencia del personal, falta de equidad en las asignaciones de servicios fuera de presupuesto.

La intervención habría sido pintoresca si fuera motivada por las repetidas veces que la Dirección de Meteorología se equivoca en el pronóstico del tiempo. ¡Estamos tan acostumbrados a que la palabra oficial diga "buen tiempo" cuando el cielo dice todo lo contrario!...

José Pinazo, el pintor español, ha dado una conferencia muy interesante sobre el modo como había sido vista y juzgada en Madrid la joven pintura argentina, en la exposición organizada por la Universidad de La Plata. Entre otras cosas dijo Pinazo:

"El gusto de adquirir una obra superior es índice evidente de comprensión estética".

O de dinero, señor Pinazo. Hay veces que es de muy buen tono adquirir una obra superior, cuando se tiene dinero. Aunque sea falsificada.

Mañana se premia la Virtud, la virtud oficial, en el teatro Colón. La imponente ceremonia anual, organizada por las Damas de la Sociedad de Beneficencia dará margen, como siempre, a una gran fiesta mundana. Las personas premiadas y descubiertas como virtuosas por nuestras aristócratas señoras, tendrán mañana el altísimo honor de ser aplaudidas por manos enguantadas y finas.

Paavo Nurmi es un atleta tan extraordinario y hace tales proezas que no pasa un mes sin que el cable no traiga noticias de algún nuevo "record" que bate el corredor más excepcional que se ha visto en el mundo de los deportes. Acaba de batir el record mundial de los 3000 metros.

Y, lo más extraño es que no teniendo ya a quien batir, Paavo Nurmi se dedica a sobrepasar sus propios records anteriores.

Imponente la manifestación comunista en Berlín. 50.000 personas con uniformes rojos y luciendo una bandera roja especialmente enviada desde Moscú, han desfilado en orden. Lo que ha llamado la atención ha sido eso, el orden. "La manifestación, dice un corresponsal norteamericano admirado, pasó como si en realidad se hubieran hecho ensayos previos".

Tal es la calma inalterable de los alemanes y su pachorra magnífica.

Marinetti no ha podido hablar ayer en San Pablo. El orador ha sido obsequiado por el público con bombas de mal olor y legumbres inaptas para un puchero decente.

¿Quiénes osan hacer tales manifestaciones de desagrado? ¿Los reaccionarios en literatura, llamados "passatistas" e insultados por el Apóstol del Futurismo?

No. Sencillamente los anti-fascistas. Parece que el defecto más grave de la personalidad intelectual de Marinetti es la adhesión a Mussolini.

Correspondencia esperada—

El 27, de Alemania, por Córdoba.
—Hoy, de Gran Bretaña, por Desna.
—Mañana, de Estados Unidos, por Western World.
—Mañana, de Francia, por Lutetia.
—Mañana, de Italia, por Conte Verde.
—El 27, de Gran Bretaña, por Arlanza.

Correspondencia a salir—

Mañana, para Gran Bretaña, por Duquesa.
—El 27, para Alemania y España, por Cap Polonio.
—El 27, para Francia, por Ouessant.
—El 28, para Italia, por Guglielmo Pierce.
—El 1o., para Francia, por Lutetia.
—El 2, para España por Reina Victoria Eugenia.

Efemérides del día:

1680. — El 25 de mayo de 1681, a los 81 años de edad, fallecía el escrito más fecundo que ha producido la lengua española: Calderón de la Barca.

Su fecundidad no fué tanta como la de Lope de Vega; pero, así y todo, acusa una labor admirable que no alcanzan los escritores y hablistas de nuestros tiempos.

¿Por qué escribían tanto los príncipes del habla castellana del siglo XVII?

Alguien ha hecho al respecto una afirmación un poco brutal:

—Por qué Cervantes, Lope y Calderón padecieron más hambre que todos sus descendientes, los escritores de ogaño.

Ya lo dijo uno de elos:

—¡Metafísico estáis... Es que no come.

El doctor Indalecio Gómez y el idioma alemán—

El doctor Indalecio Gómez fué ministro argentino en Berlín, durante muchos años. Le preguntaban un día si había logrado aprender el alemán en ese tiempo, y contestó:

—Le diré a usted. Un día salí a caminar por las afueras con mi señora. Queríamos visitar un castillo y no conocíamos el camino. Llegamos a una aldea en cuya plaza principal había un pozo del que se proveía de agua una muchacha. Me dirigí a ella y pensando bien la construcción de la frase, la interrogué. La muchacha me miró y no me respondió; evidentemente no me entendía. Supuse que había construído mal la frase y la rehice. Nada; tampoco esta vez. Entonces cambié la posición del verbo y ya con seguridad formulé la pregunta. Los ojos aquellos se iluminaron... Me había comprendido! Y con el alemán más claro que haya oído en mi vida me contestó muy cortesmente:

—Perdóneme, señor, pero no entiendo ni una palabra de francés!

Y el doctor Gómez sonreía afablemente al confesar que no había podido aprender jamás el alemán.

EL COMANDANTE FISCHER FALLECIO HOY EN MELILLA

Era jefe de las tropas regulares que combaten en Axdir, y fué herido en las últimas operaciones

DOLOROSA IMPRESION

(International News Service)

MELILLA, 25. — Durante las operaciones realizadas en la región de Axdir, fué gravemente herido el comandante Fisher, jefe de las tropas regulares que combatieron en ese sector.

Trasladado a esta ciudad, para atenderlo debidamente, no fué posible combatir los efectos de las graves heridas que recibió, y ayer falleció.

Su muerte ha causado dolorosa impresión entre sus camaradas porque el comandante Fischer dió numerosas pruebas de su valor y de su preparación militar.

Se declara oficialmente que las bajas francesas son insignificantes—

(International News Service)

PARIS, 25. — Oficialmente se ha declarado que las bajas sufridas por las tropas francesas en las últimas operaciones realizadas en Marruecos, son muy insignificantes.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada

(International News Service)

GRANADA, 25. — Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, a consecuencia de haber descarrilado.

A causa del accidente, la locomotora del tren sufrió serios perjuicios, los que culminaron con la explosión de la caldera, que se produjo poco después.

Siete de los pasajeros que se encontraban en el tren resultaron gravemente heridos.

Apenas fueron informadas del hecho, las autoridades de la empresa ferroviaria, dispusieron la partida de un tren auxiliador, para atender debidamente a los heridos y reparar los desperfectos de la vía.

Según el Gobierno y la Prensa Francesa, Carece de Importancia la Carta de Abd-el-Krim a Steeg

Aseguran que es una maniobra destinada a ganar tiempo, para fortificarse en otras posiciones, e indigna, por lo tanto, de ser tomada en cuenta.—Los puntos de vista del gabinete permanecen inalterables

(Associated Press)

PARIS, 25. — La carta de Abd-El-Krim, dirigida al residente francés M. Steeg, no modifica en nada la situación derivada de la presente guerra. Los puntos de vista del gabinete permanecen inalterables, pues en la mencionada carta no se encuentra nada que constituya una oferta definida, ni hay tampoco garantías, ni pruebas de autoridad.

Entre los varios tópicos de que se ocupó el gobierno en la reunión ministerial de hoy, la carta del caudillo rifeño figuró en primer término. El jefe del gabinete, M. Briand, a la salida de los ministros, declaró a los periodistas que, evidentemente, la carta de Abd-El-Krim era una maniobra destinada a ganar tiempo, para fortificarse en otras posiciones, donde continuaría la resistencia.

Briand manifestó que cualquier interrupción de las operaciones importaría un aplazamiento de la pacificación

(Associated Press)

PARIS, 25. — El presidente del consejo, M. Briand, declaró, entre otras cosas, a la salida de la reunión ministerial, que cualquier interrupción de las operaciones en los momentos actuales, importaría un aplazamiento de la pacificación. Antes que facilitarla, la suspensión de las operaciones la haría más costosa.

El gobierno dió un comunicado donde, entre otras cosas, manifiesta que no puede negociar con las tribus rebeldes—

(International News Service)

PARIS, 25. — Después de una reunión celebrada por el gabinete, bajo la presidencia de M. Doumergue, se dió a la publicidad un comunicado que dice lo siguiente, con relación a la campaña de Marruecos:

"La carta dirigida por el caudillo moro Abd-El-Krim al alto comisionado, M. Steeg, carece de precisión y no permite que se modifique la orientación de las operaciones en que están empeñadas las fuerzas francoespañolas.

"La cesación de las operaciones en las actuales circunstancias, tendría por consecuencia retardar, haciendo más difícil en vez de facilitarla, la pacificación de Marruecos

"La sumisión de las tribus continúa en forma tan rápida que permite esperar que el fin se producirá muy pronto.

"Esta impresión ha sido confirmada con la reciente comunicación de Abd-El-Krim, a quien se supone huyendo hacia el norte."

Después de la reunión celebrada por el gabinete, el primer ministro, M. Briand, expresó, por su parte, lo siguiente:

"Abd-El-Krim, en fuga, no representa nada. Nosotros no podemos negociar con las tribus que aun se manifiestan rebeldes."

"Le Petit Parisién" opina que prácticamente se han sometido casi todas las tribus—

(International News Service)

PARIS, 25. — "Le Petit Parisién" expresa que la carta dirigida por Abd-el-Krim al comisionado en Marruecos M. Steeg, puede ser sencillamente una treta para ganar tiempo, promoviendo la realización de nuevas negociaciones para hacer la paz.

Agrega que el caudillo moro ha desertado prácticamente de las tribus y que la muy importante tribu de Benizeroual está realizando negociaciones para obtener la sumisión de la de Djeballa, habiéndose negado a prestar su apoyo a Abd-el-Krim, porque prefiere proteger su propio territorio.

Añade el diario citado que puede decirse, que prácticamente ya se han sometido todas las demás tribus.

Painlevé declaró que la situación está consolidada—

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — Al salir del Elíseo el señor Briand desmintió formalmente de que abrigara la intención de renunciar para cuando las Cámaras entraran nuevamente en funciones.

Con respecto a Marruecos, el señor Briand declaró: "No se puede tratar con Abd-el-Krim que ya no representa nada en la actualidad, pero que quiere ganar tiempo para así fortificar algunos puntos del territorio".

M. Painleve declaró: "La situación es ahora consolidada. M. Painleve agregó: Ya se ha terminado, Abd-el-Krim huye, solo podemos hacer una política de reconciliación con las tribus".

El consejo de ministros resolvió que no debía modificarse la marcha de las operaciones—

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El Consejo de Ministros resolvió que dado que la carta de Abd-el-Krim está desprovista de toda precisión, de toda garantía y de toda autoridad, no debía modificarse la marcha de las operaciones.

Los diarios de París se manifiestan hostiles a Abd-el-Krim—

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — Los diarios de esta capital publican informaciones de Fez, diciendo que en las dos cartas trasmitidas a Mr. Steeg por Abd-el-Krim, éste se remite a la generosidad de Francia.

"Le Journal" dice que Francia sólo puede admitir la rendición pura y simple de Abd-el-Krim.

"Excelsior" dice: "Francia y España no volverán a empezar la comedia de Uxda."

"Le Matin" dice que las hostilidades cesarán únicamente mediante la sumisión completa de los rebeldes.

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — Los diarios de esta capital se muestran unánimes en opinar que Abd-el-Krim debe aceptar todas las condiciones impuestas por Francia y España.

Una personalidad de primer plano declaró a "Le Matin" que se trata ahora de la sumisión y no de negociaciones con Abd-el-Krim y los rebeldes que lo acompañan.

Se autorizó a Painlevé a felicitar a las tropas y sus jefes—

(Associated Press)

PARIS, 25. — Los ministros exhortaron unánimemente al titular de Guerra, M. Painlevé, que enviara sus congratulaciones a las tropas y jefes por la forma humanitaria y rápida con que las operaciones habían sido conducidas.

Se suicidó en Londres el eminente juez y jurista británico sir Charles Walpole

(International News Service)

LONDRES, 25. — Hoy fué encontrado muerto en su casa, teniendo al lado su revólver, el eminente juez y jurista británico, sir Charles Walpole.

Debido a que el cadáver demostraba una herida de bala, se supone que se trata de un suicidio.

RECIBIO UNA CARTA DE ABD-EL-KRIM EL GENERAL SANJURJO

Se comunicó esto a Madrid, añadiendo que es igual a la que recibió el Alto Comisario francés Steeg

LA OFENSIVA

(International News Service)

PARIS, 25. — Se comunica de Madrid que el alto comisionado de España en Marruecos general Sanjurjo recibió también del caudillo moro Abd-el-Kdim, una carta igual a la que dirigió al comisionado de Francia M. Steeg, solicitando la cesación de las hostilidades.

Se cree que la ofensiva de las fuerzas francoespañolas han dado en toda forma el resultado que de ellas se esperaba y que puede decirse que llega a su fin la guerra de Africa, porque los rifeños manifiestan completa incapacidad para continuar las operaciones.

El general Sanjurjo conferenciará con M. Steeg—

(International News Service)

MELILLA, 25. — El general Sanjurjo se trasladó a Fez con el fin de conferenciar con el alto comisionado de Francia en Marruecos M. Steeg, respecto al desarrollo de las operaciones de la campaña.

Campanelli, el



mecánico del Buenos Aires, que acompañó a De Pinedo en su raid Roma-Tokio

Hoy se reunió en Londres la 12 conferencia comercial internacional parlamentaria

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Se reunió esta mañana en el palacio del Westminster la duodécima conferencia comercial internacional parlamentaria, a la que asisten doscientos delegados de 34 naciones.

En la sesión de esta mañana se trató sobre los trabajos de los comités preparatorios.

La sesión inaugural tendrá lugar esta tarde.

COLON NACIO EN ESPAÑA O EN ITALIA?

El diario "A B C" vuelve a agitar la controversia sobre la nacionalidad del célebre navegante

LAS RAZONES

La única base de las afirmaciones de que Colón era genovés es su declaración, que puede ser apócrifa

(Associated Press)

MADRID, 25. — El diario "A. B. C." vuelve a agitar la controversia sobre la nacionalidad de Colón, afirmando que éste era gallego.

El articulista arguye que las razones en que se apoyan quienes sostienen que Colón no era español, es la declaración del almirante:

"De Génova salí, en ella nací".

Además, que Colón proviene de Columbu, y que existen diversas actas acerca de las diferencias entre un cierto Cristoforus Colombus, tabernero, y otras personas, de lo cual se conservan documentos en una notaría genovesa.

Como se ve ,la profesión de tabernero poco tiene que ver con la de viajante, después.

"A. B. C." insiste en que Colón fué español, haciendo un resumen de las razones que le asisten para hacer tal afirmación.

Estas razones son:

1o. El apellido Colón, castizamente gallego;

2o. Que no habló más que español, y que cuando no encontraba un vocablo adecuado para expresar sus ideas en castellano, recurría al gallego, lo que demuestra que ésta era su lengua materna;

3o. Su carácter de letra era netamente español y muy diferente de la letra italiana de su época;

4o. El hecho de que cuantas tierras descubrió las bautizó siempre con nombres de españoles gallegos.

El articulista acaba pidiendo que el general Primo de Rivera excite el celo de la Academia de la Historia y que ofrezca un premio de 5.000 pesetas al mejor escrito que, a su juicio, demuestre en una forma irrefutable que Colón era español.

Reclama, asimismo, la creación de un premio anual en conmemoración de dicha prueba patriótica.

Llegó a Atenas para asumir la presidencia del gabinete ministerial el conocido político Paras Kevopoulos

(Associated Press)

ATENAS, 25. — Llegó hoy a esta capital el conocido político, Paras Kevopoulos, correligionario del general Pangalos, para asumir la presidencia del gabinete ministerial.

Interprétase el advenimiento de Kevopoulos como una mera formalidad para dar al actual estado de cosas una apariencia de gobierno civil. El general Pangalos, evidentemente, retendrá en sus manos las riendas del poder.

Se anuncia oficialmente que los militares residentes aquí no abandonarán por ahora el territorio helénico.

Se inauguró hoy en Roma la primera exhibición de los artistas argentinos

(Associated Press)

ROMA, 25. — La primera exhibición de los artistas argentinos se ha inaugurado esta tarde en la Villa Borghese.

Hoy nos Comunicamos Telegráficamente con 14 Provincias y Territorios

Se ha inaugurado a través de 11.336 kilómetros la red telegráfica con un saludo al personal de la repartición

Con motivo de la fiesta patria, la dirección general de Correos y Telégrafos adoptó las medidas pertinentes para establecer una comunicación telegráfica a través de 11.336 kilómetros, mediante la cual en el día de hoy se comunicó directamente la Capital Federal con las 14 capitales de provincia y la mayoría de los territorios, en la forma que indica el diágrama adjunto.

Simultáneamente se transmitió el siguiente saludo al personal que el director general de Correos y Telégrafos, doctor Arturo Goyeneche, dirigió a los jefes de distrito y subdistrito, en ocasión de la efemérides que hoy se festeja.

Es de hacer notar que esta comunicación establecida entre puntos que distan entre sí 12.000 kilómetros se ha hecho sin agregar dispositivo alguno extraordinario, pues para lograrla han sido suficiente simples maniobras de conmutador.

El aludido saludo estaba concebido con los siguientes términos:

"En el 116o. aniversario de la gloriosa revolución de Mayo y valiéndome de esta comunicación, a través de 11.336 kilómetros de líneas nacionales, envío por su intermedio a todo el personal a sus órdenes mis más cordiales saludos, esperando que el empeño demostrado para la mejor atención de los importantes servicios que presta al país nuestra administración, sea cada vez más efectivo para prestigio de la misma y satisfacción de todos sus colaboradores".

CUANDO CAEN CUATRO GOTAS, BUENOS AIRES ES UNA CIUDAD INTRANSITABLE

Los que más sufren los trastornos de la congestión del tráfico y de las inundaciones son los empleados y obreros que viven en los suburbios

En todos los tonos y en todos los tangos recordamos con alta emoción ciudadana a Buenos Aires. Buenos Aires de día, Buenos Aires de noche, la alegría de Buenos Aires, el dolor de Buenos Aires, el nostálgico recuerdo, la actividad tumultuosa, todos los minutos y todos los matices de la ciudad han sido comentados con entusiasmo. Buenos Aires, la reina del Plata...

Pero esta reina que se cambia de traje con una fastuosidad de millonario, que a veces pernocta en el conventillo olvidándose que tiene su palacio, ha descuidado su guardarropa en una forma lamentable, y cuando llueve no tiene ni una miserable bolsa de arpillera para echarse sobre los hombros.

Porque a veces llueve—

Llueve, como en casi todas partes. Torrencialmente, furiosamente. Entonces la ciudad se improvisa muy descaradamente en una Venecia del Plata, ante la consiguiente indignación de la gente que abomina con santo horror de esas cosas raras, aunque las autoridades den su beneplácito con su impasibilidad acostumbrada.

La fisonomía de la ciudad cambia alarmantemente en cuanto llueve y surgen insospechadas curiosidades ciudadanas, que en otras ciudades que no son reinas de nada, han pasado ya al museo mental de los ancianos octogenarios, que las sacan a relucir en la rueda familiar de las grandes ocasiones, al asombro extraordinario de los jóvenes oyentes.

Sucesión de calamidades—

En Buenos Aires hay gentes que trabajan. No es esto un descubrimiento, sino una simple afirmación. La gente que trabaja, es decir las tres cuartas partes de la población, tiembla al pensar en la lluvia. La cadena de calamidades que azota la ciudad, o mejor a los habitantes de la ciudad, cuando llueve, espanta por el refinamiento perfecto de que se ha dotado a cada una, en un desideràtum magnífico, difícil de superar. Andemos un poco por Buenos Aires.

Aceras de resortes—

Semejantes a esas vidrieras de los bazares yanquis, de novedades, la ciudad bajo la lluvia exhibe los trágicos juguetes de su desdicha municipal.

La firmeza de las aceras posee la precisión filosófica de la duda, en la sospechosa estabilidad de cada baldosa. Cada paso se convierte así en un paso en falso, con el arrastre lógico de una invocación malsonante, que acompaña en conmovedora simultaneidad al espléndido salpique de agua sucia y barro que se produce, obteniéndose una sensación curiosa por lo insospechado del ataque que nos llevan las baldosas a veces en una continuidad desesperante. Salimos de una baldosa floja, y sin reponernos pisamos otra, llegando a destino con soberbios manchones de barro en las partes bajas de nuestra indumentaria, en raras combinaciones de dibujos futuristas. Si al principio tanteamos con cuidado el terreno, el fracaso absoluto y la lentitud del método nos torna asiáticos resignados.

Baños públicos—

El instinto nos mueve muchas veces a guarecernos bajo los balcones, en un intento siempre trunco, de protección, evitando en lo posible el chubasco. La organización eficaz y adelantada de nuestros servicios públicos ha dotado a la ciudad de un sistema de baños públicos admirable. Transitando al amparo falaz de los balcones funciona maravillosamente la vasta cañería de duchas públicas que presentan la particularidad de ser duchas a chorros, sistema, dice la gente municipal, mucho más higiénico.

Sombreros, trajes, hasta los paraguas, que no es posible exigir que todos gasten paraguas de gran precio, se agujerean milianucheseamente. La perfección del chorro es cada vez mayor. Los grifos, tan bien disimulados por los pícaros constructores, los hermosos dragones que parecen adornos inofensivos, los desagües ocultos hábilmente, todo conspira para asaltar desde arriba, completando el ataque que se empeña a ras del suelo, al paciente transeunte, que paga caro la necesidad de salir.

Variaciones al Quijote—

"duelos y quebrantos los sábados, salpicón las más noches", dice el Quijote, sin sospechar siquiera su aplicación a nuestra ciudad, a la manera de cualquier intérprete evangelista, de la Biblia.

Duelos y quebrantos, todos los días de lluvia salpicón a cada paso y a toda hora.

El auto, el coche, el tranvía y esa metropolitana aplicación teratológica de las teorías tranviarias, el ómnibus, nos obsequian con esos platos cervantinos, apenas llueve. Nada más metafórico que los afirmados. Hablar de afirmados en Buenos Aires es ser un tipo metafórico exasperado, porque es lo menos firme que existe.

El tránsito por las calles es un episodio del Calvario, representado entre el barro, o el lodo, sutil superación del primero, más dúctil para adherirse a los vestidos, más ágil para saltar a inconcebibles alturas, más persistente en decorar los rostros de los peatones desamparados.

El cruce de las calles lo transforman a uno en un dibujo de palabras cruzadas, a puro barro, mientras se esquiva uno del salpicón fatal del auto que planta con delicia sus ruedas en los charcos, los cuatro cascos del caballo de un coche traicionan la seriedad de la empresa de pavimentación, haciendo converger sobre la indumentaria una cantidad sorprendente de "algo" en estado intermedio, semi líquido, semi sólido, pero indudablemente pringoso que nadie sospecharía pudiera albergarse debajo de un adoquín.

El tranvía bondadosamente se preocupa de lavarle la ropa inmediatamente, desalojando el agua de los rieles, mientras el ómnibus se precipita solícito a hacerle cliente de una tintorería, convirtiéndolo a uno en un hombre de barro, irreconocible en absoluto.

Lagos, fuentes, naufragios—

La terminología marítima se apodera de la ciudad. Si en las calles del centro, la insuficiencia de las bocas de tormenta —que sólo advierte todo el mundo menos las Obras de Salubridad, desdeñosas de estos asuntillos — convierte las calles en vías fluviales de incomunicación rigurosa, en Belgrano, en Flores, en los suburbios aparecen como por encanto grandes lagos naturales de una belleza varonámica indescriptible. En las primeras las corrientes poderosas arrasan con todo, y en la pleamar, que no tarda en producirse, sube el cordón de la calzada, invade la vereda, invade las casas, se precipita en cataratas soberbias a los sótanos, ante un asombro extraño de los vecinos, que no aman la naturaleza, o la aman menos que a las cosas que se les mojan en los sótanos y que a los muebles que se echan a perder en las habitaciones.

En los segundos, en aquellas formaciones lacustres de primer orden, el júbilo se exterioriza también en forma extravagante, con exclamaciones interjectivas desusadas.

Las calles no pavimentadas, — bueno, las calles de esta clase, cuando llueve, ni son calles, pierden su rango y se convierten en cualquier cosa, en cauces del Delta, en lodazales envidiados por las piaras invisibles que nacinaron en sus delirios esas imágenes plenas de barro, de agua, de todo.

Los ingenieros aparecen prodigiosamente. En cada barrio asoma una vocación ingenieril desconocida, que se practica con el aplauso general, en la construcción de puentes de todos los estilos y de todos los materiales a mano. La ciudad es implacable cuando llueve. Y esos puentes se fragmentan desconcertantemente y echan a ambular por ahí, llevados por la corriente.

Se naufraga en Buenos Aires, en las cuatro partes de la ciudad, con una igualdad democrática perfectamente constitucional. Nada se salva del naufragio. Desdichado del que tenga que salir cuando la Oficina Metereológica ha ordenado que llueva. Se llega a la oficina y a CRITICA, con una humanidad cambiada. Las ropas lastimosamente inservibles, el sombrero convertido con gran asombro del propietario, en una esponja estupenda; los zapatos aumentados en peso en forma desmesurada, recubiertos con una gruesa capa protectora de barro, ¡una lástima!

Y a esta reina...

... del Plata, le hace falta un rey. Es decir, una voluntad enérgica, decidida, masculina, que adopte las medidas tendientes a proteger a los pobres habitantes, de estas condiciones acuáticas tan buenas que tenemos.

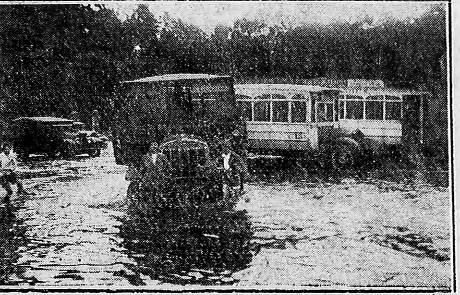
¿Cuándo nuestras autoridades comunales y nacionales se apiadarán de la población que se gu[...]ce mejor de la lluvia, poniéndose [...]ectamente bajo ella?

Interrogante misterioso, que ni la vergüenza más elemental va a ser capaz de despejar.

¡Temblemos al pensar que es necesario salir del trabajo y volver a la casa, y engañémosnos con la ilusión de nuestra ciudad maravillosa, a lo largo de las letras de un tango cualquiera!

Cuando el ómnibus se mete en un bache, se produce este caso: nadie llega a su casa. En





otras calles las inundaciones levantan el pavimento y entonces el daño es más grave: pueden ocurrir serios accidentes

Este plano indica el trayecto que llevan ganado los dos aviadores



y que aun le queda por re correr. La jornada de hoy ha sido, como se ve, muy breve

---

Fué asesinado hoy en París el general ruso Pethioura

(Associated Press)

PARIS, 25. — El general Petlioura, ex gobernador de Ukrania, ha sido herido gravemente de un tiro de revólver por un judío ruso, en el Boulevard de Saint Mitchel, esta tarde.

El general Petlioura ha sido conducido al hospital en donde falleció poco después.

El asesinato causó honda sensación en París

(Especial para CRITICA)

PARIS, 25. — Produjo sensación el asesinato llevado a cabo hoy en esta capital por un individuo de nacionalidad ukraniana contra el ex gobernador de Ukrania, señor Petlioura.

Mientras el señor Petlioura transitaba por una de las calles de esta ciudad, el asesino disparó varios tiros de revólver contra su víctima, matándola.

ALEMANIA SE QUEJA EN EL SENO DE LA LIGA

Su delegado, conde Bernstorff, pronunció un discurso que causó sensación

RECRIMINACIONES

(Associated Press)

GINEBRA, 25. — En la reunión preparatoria del desarme, el delegado alemán, conde Juan de Bernstorff tuvo una intervención destacada, pronunciando un discurso que causó sensación.

En forma cruda, el conde de Bernstorff puso de relieve el hecho de que los vecinos de Alemania no se hubieran desarmado aún, e insistió porque las medidas propuestas por Francia, para fortalecer el convenio de la Liga de Naciones, así como para prestar pronta ayuda a cualquier nación atacada, no se basaran actualmente en los excesivos armamentos de Europa, sino en la reducida escala de poder militar que la presente conferencia tal vez logre imponer a sus miembros.

A vueltas de otras consideraciones, el delegado alemán señaló el hecho de que, aun cuando Alemania moralmente se consideraba "como un miembro de la Liga", no había podido hacer oír su voz todavía en el seno del consejo.

Expresó la opinión de que el proyecto del delegado francés M. Boncour había de tener, como refuerzo, el consenso de los sufragios generales, sobre todo ahora en que la idea del desarme había de ser de tal naturaleza que hiciera imposible a ninguna nación poseer una fuerza militar mayor que la de la Liga de Naciones.

El conde de Bernstorff terminó sus declaraciones con esta observación:

"Cada Estado habría de poseer suficientes fuerzas, a fin de que la Liga pudiera imponer su vountad".

Fué saqueada e incendiada la casa de Abd-el-Krim en Tamasint

(International News Service)

MADRID, 25. — Se informa que los rifeños saquearon y prendieron fuego a la casa de Abd-el-Krim, en Tamasint, como asimismo el puesto instalado por el caudillo en Buchen.

La información agrega que los rebeldes trataron de secuestrar a Abd-el-Krim el 20 del presente mes, y que le arrojaorn una bomba en circunstancias en que se hallaba hablando por teléfono.

NO ABONO EL IMPORTE DEL PASEO EN AUTO

Una pareja ocupó el vehículo en Sarmiento y Esmeralda y luego desapareció llevándose 20 pesos en efectivo del chofer

ELLA ESTA DETENIDA

José Coseiro, conductor del automóvil de alquiler 1041, domiciliado en la calle Godoy Cruz 1463, concurrió anoche a la comisaría 7a., y denunció haber sido víctima de una estafa.

Refiere el denunciante que el 21 del actual en la esquina de Sarmiento y Esmeralda ocupó el vehículo una pareja y después de recorrer diversos sitios llegaron hasta la esquina Pueyrredón y Mitre.

Allí descendió el desconocido manifestando al chofer que tenía que realizar una compra. En seguida le solicitó 20 pesos en efectivo pretextando que no tenía "sencillo". Coseiro creyó en todo lo que el desconocido le dijo y no tuvo reparos en entregarle el dinero en dos billetes de diez pesos.

Entretanto, quedaba en el auto la mujer, una joven bailarina que según la policía vive en la calle Córdoba 680. El desconocido desapareció con los veinte pesos y sin haber abonado los 15 pesos que sumaba el importe del viaje.

Cansado de esperar el chófer insinuó a la mujer que fuera en busca de su acompañante y ella con sonrisas más o menos agradables abandonó el vehículo.

Llegó el príncipe...

En el vapor Lutetia llegó esta mañana el príncipe Mahomed Alí Hassau, alojándose de inmediato en el Plaza Hotel, a donde acudimos a saludarlo, momentos después de su llegada.

Mahomed Alí es nada menos que sobrino de Fuad IV, rey de Egipto, siendo éste hermano del extinto Hassan Pachá.

Cuenta el príncipe en la actualidad 42 años, y es casado con la princesa Aubrá.

Se trata de un distinguido caballero, culto, inteligente y estudioso que cuenta con muchas simpatías y sólidas amistades en el viejo mundo, que ha recorrido con frecuencia en viajes de placer y de conocimiento.

Su viaje al Plata obedece al deseo de conocer estas regiones y darse cuenta de su importancia y progresos. Su permanencia en el país será relativamente breve.

El príncipe Mohamed Alí Hassan lleva el nombre del f[...]ndador de la dinastía.

DISPUTARONSE CARRERAS HOY EN ROSARIO

La quinta fué ganada por el caballo Sport, que pagó $ 14.40 a ganador y 3.75 a placé

LAS OTRAS PRUEBAS

Primera carrera. — 1600 metros

1 CARCAMAN 54 kilos, R. Martín	639	278
2 Cimera 54, A. Torres (con Carcamán)		
3 Quitapón 54, A. Caru[g]atti	534	181
4 Secretaria 52, A. A. Gomez	102	74
0 Rapsberry 54, F. Riero	101	51
	1377	584

No corrieron: Soñador, Alfero, Cortina y Marita.

Dividendos: del 1o. y 2o., $ 3.85 y 2.20; del 3o., 2.35.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'46" 4|5.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 FERREA 50 kilos, G. de Palma	1031	613
2 Salvatodo 54, A. Torres	457	205
3 Mainstone 54, A. F. Carugatti	237	137
4 Supremo 54, J. Vecino	759	444
0 Litoral 54, H. Mansilla	353	229
0 Ta Bouche 52, J. Barbeito	135	79
	2970	1707

No corrieron: Liniers, Cherife, Linneo y Baronne.

Dividendos: del 1o., $ 5.15 y 3.15; del 2o., 5.50.

Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'17" 4|5.

Tercera carrera. — 1600 metros

1 CUARTELERO 53 kilos, A. Vidal	695	520
2 Sunshine 53, F. Rivera	417	307
3 Halcón 53, J. Barbeito	2160	1070
4 El Montero 53, J. Vecino	399	323
0 Céfiro 56, E. Pujol	480	407
0 Lohengrin 53, G. de Palma	117	108
0 Sangrador 54, P. Grigera	104	128
0 Suelto 53, A. F. Carugatti	293	196
	4665	3059

No corrieron: Pimpón, Estrella, Retumbante, Opíparo y El Tigre.

Dividendos: del 1o., $ 12.05 y 3.05; del 2o., 3.85; del 3o., 2.50.

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'43".

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 RICOTONA 51 kilos, J. Garrido	372	372
2 Puñal de Oro 45, R. Martín	926	384
3 Terremoto 43, M. Mórtola	937	423
4 G. Blanco 54, A. Torres	551	346
0 Leñador 54, H. Mansilla	1179	575
0 Jangada 42, F. Rivera (con G. Blanco)		
0 Flash 44, M. Irugaray	773	386
	5238	2492

No corrieron: Gitana y Quiteña.

Dividendos: de la 1a., $ 10.80 y 5.95; del 2o., 5.85.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'23" 3|5.

Quinta carrera. — 1600 metros

1 SPORT 53 kilos, R. Martín	1416	405
2 Delegado 54, A. Vidal	3592	329
3 Pashá Bey 54, G. de Palma	1381	340
4 Bellaco 41, R. Ronga	1798	301
	8187	2275

No corrieron: Infanzón, Mandinga, Granadero, Botella y Crusader.

Dividendos: del 1o., $ 14.40 y 3.75; del 2o., 2.75.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'42".

Sexta carrera. — 1300 metros

1 SOUVENIR II 54 kilos, A. Torres	2576	—
2 Dazzler 52, R. Martín	2633	—
	5209	—

No corrieron: Dueto, Maracaibo, Cherife y Cavour.

Dividendo: del 1o., $ 3.60.

Ganada por 2 y 1|4 de cuerpos.

Tiempo: 1'23" 1|5.

En los demás hipódromos no hubo reuniones

LA LLUVIA NO FUE OBSTACULO: EL ROBO IGUAL

Un desconocido se introdujo en el vestíbulo de una finca y substrajo dos sobretodos y un perramus

INDAGACIONES

Octavio Donato Bellini había prometido a su amigo Luis Segundo Bozzolo hacerle una visita anoche y a pesar de la lluvia torrencial quiso cumplir con él debidamente. Y sin más preámbulos, desafiando con todo heroísmo las racias pluviales acudió al domicilio de Bozzolo situado en la calle Rivera 779.

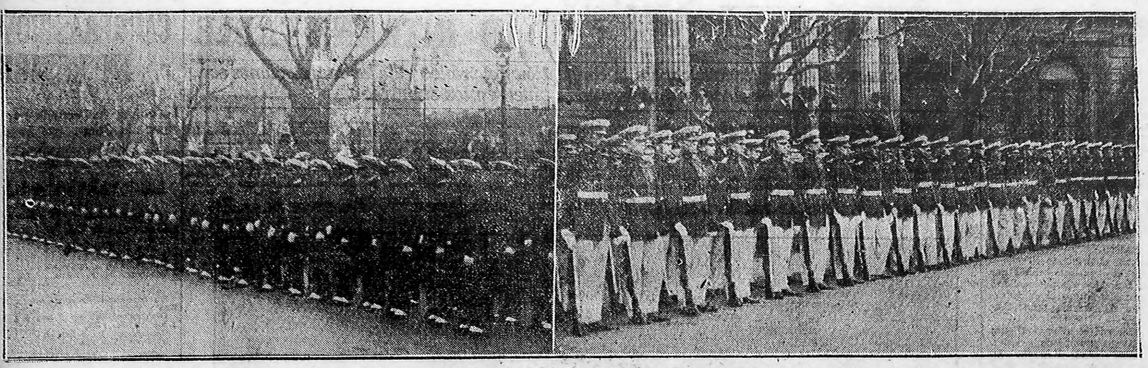
Era aproximadamente la hora 20 y 30 Bellini se hallaba departiendo con su amigo sobre los asuntos de más actualidad, sin advertir al intruso que con toda cautela se llevaba del vestíbulo un perramus, propiedad de un hijo de Bozzolo, de 16 años y dos sobretodos, uno de Bellini y otro del dueño de casa.

Lo grave vino después, cuando iba el visitante a marcharse que al enterarse de la substracción tuvo frases condenatorias para el audaz delincuente. Don Luis, su amigo, también protestó pero eso de nada le ha valido.

Nadie sabe cómo hizo el ladrón para introducirse en la casa sin ser advertido y eso es lo que más intriga a Bozzolo y a su amigo Bellini.

Hoy a las 14 y 50 Bozzolo se presentó en la comisaría 25, denunciando lo ocurrido. Dijo también que el perramus del hijo le costó 150 pesos. Instruyen el sumario correspondiente con intervención del juez en turno doctor Escalante Echagüe.

LA PARADA MILITAR ESTUVO HOY A CARGO DE LOS CADETES DE LAS ESCUELAS NAVAL Y MILITAR

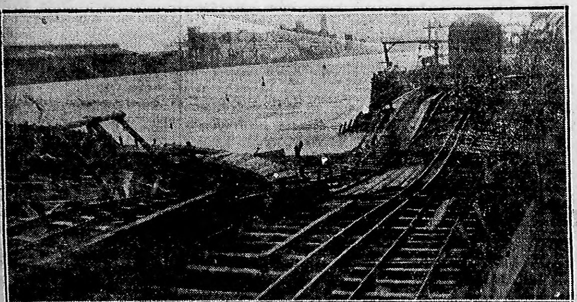


que desfilaron ante el presidente de la Nación. Esta ceremonia de la tarde reunió mucho público. Fué una concesión de este día inverosímil para con los festejos patrios

En el Puerto de La Plata se Produjo Ayer un Accidente de Consecuencias

En el derrumbe de un tajamar resultaron tres obreros muertos y uno herido

LAS PERDIDAS MATERIALES ALCANZAN A 300.000 PESOS



Aspecto que presentaba esta mañana la parte derrumbada

Con el subprefecto Sr. Rodini

En la subprefectura de La Plata entrevistámos esta mañana al segundo jefe de la misma señor Alejandro Rodini, sobre las causas del accidente.

El puerto La Plata, — dijo — fué construído únicamente para buques de determinado calado. El progreso de la navegación obligó a efectuar nuevos dragados a fin de permitir la entrada de buques de mayor calado. Esos dragados dejaron sin defensa a los murallones en su base la que fué poco a poco socavada por el movimiento de las aguas hasta producir el derrumbamiento que actualmente se reparaba.

En cuanto a la catástrofe de ayer, — agregó — creo que ella ha sido una consecuencia de la enorme creciente del río que llegó a una altura que no alcanzaba desde hace tres años, la que, unida al violento temporal provocó el desmoronamiento.

El temporal que se desencadenara en las primeras horas de anteayer y que persistió con violencia durante todo el día y la noche de ayer ha sido causa de un doloroso accidente en el que fallecieron tres obreros que, al ocurrir la catástrofe se hallaban entregados a sus tareas habituales.

En el puerto de La Plata se efectúan actualmente algunas reparaciones de importancia, las que se hallan a cargo de la Compañía Siemmens Baunnion, empresa que tiene ocupados en ese trabajo a un centenar de obreros.

El murallón—

Hace algo más de diez años, a raíz de un temporal violento, las aguas socavaron la base del murallón existente en el lado N. O. del puerto provocando su derrumbe. En ese estado permaneció el paredón hasta hace aproximadamente seis meses en que, por encargo del gobierno nacional, la empresa Siemens Baunion inició las reparaciones. Para ello era menester reconstruir un extenso trozo del murallón el que está hecho de piedra bruta en trozos unidos por cemento portland.

En procura de una base de tosca, que sea lo suficiente resistente como para soportar no sólo el peso del murallón sino también la presión de las aguas, se efectuaron excavaciones que en la actualidad alcanzaban a una profundidad aproximada de veinte metros.

El tajamar—

A fin de construir las obras arriba detalladas se había confeccionado, previamente, un "tajamar" que encajonaba el espacio donde se efectuaban las obras.

En ese espacio se encontraba ubicada una casilla en la que se instalaban durante la noche, los obreros encargados de la vigilancia de las bombas que mantenían seco al tajamar.

La creciente—

El viento sudeste, que con violencia inusitada soplara durante todo el día de ayer, determinó una fuerte creciente del río, cuya altura, habitualmente de 27 pies, alcanzó en el puerto La Plata, a treinta y seis en la noche de ayer.

La presión y el movimiento de las aguas fué socavando la base del tajamar hasta que anoche a las 20.30 quizá por un desmoronamiento de tierra, se abrió una brecha por la que la marejada penetró impetuosamente al cajón donde se hacía la reconstrucción; con violencia tal que destruyó todo cuanto en él se había construído, inundándolo totalmente en escasos segundos.

El accidente—

Como más arriba decimos en la construcción existe una casilla habitualmente ocupada por los obreros encargados de las bombas extractoras. El temporal de anoche hizo que de los cuarenta hombres que diariamente trabajan en ese lugar, sólo concurrieran siete, los que se debieron distribuir a distintas alturas de la excavación a fin de atender las cinco bombas que en esos momentos se encontraban funcionando.

El torrente de agua que al romperse el tajamar se precipitó en la excavación alcanzó a esos siete obreros, ocasionando la muerte de tres de ellos; hiriendo levemente a uno y salvándose en forma providencial los tres restantes.

Las víctimas—

Los obreros que resultaron víctimas del accidente son tres hombres jóvenes, bien conceptuados ante sus superiores; dos de ellos casados y con familia, circunstancia que hace aún más dolorosa su desaparición.

Son ellos: Nicolás Ferdinos, yugoeslavo, casado, de 39 años de edad, domiciliaco con su familia en Berisso, calle Hamburgo 4182; Juan Mitach, también casado, austriaco, de 35 años, domiciliado en el mismo pueblo, calle Río de Janeiro 4658.

El último de los desaparecidos es un joven italiano, llamado Ernesto Giuricci, de 17 años, sin familia en el país, y se domiciliaba en Ensenada, calle Río de la Plata 425.

Ninguno de los tres cadáveres ha podido ser hallado, pues la lluvia y el temporal, que continuaba en la mañana de hoy, dificultaban la búsqueda. Por otra parte, las vigas, tablas y cables que cubren por completo el lugar de la catástrofe imposibilitan el trabajo de los buzos. A pesar de ello, el personal de la prefectura, con un empeño ponderable, se ocupa en la búsqueda, aun cuando no se abrigan esperanzas respecto a su resultado hasta tanto el lugar no se despeje de los escombros que le cubren.

El ingeniero Müller habla del accidente

En el lugar del siniestro, mientras practicaba una inspección en las obras destruídas, interrogamos hoy al ingeniero Müller, a cuyo cargo están las refacciones que efectúa la compañía Sieurmens Bounnion.

La catástrofe — nos dijo — fué algo imposible de prever. Creo que toda ella se debe únicamente al temporal que se desencadenó ayer, ante cuya violencia resultó insuficiente la solidez de la base en que se asentaba el tajamar cuyos cimientos fueron rápidamente socavados por las aguas ocasionando el derrumbe.

Nos referimos a las pérdidas sufridas por la empresa y el ingeniero Müller agrega:

Lo realmente sensible en esta catástrofe, mucho más que las pérdidas materiales es la vida de los tres obreros desaparecidos de los que tenía un excelente concepto.

Rodolfo Iglesias, el herido que se salvó milagrosamente, en la sala del hospital de la Ensenada

Un herido—

El único obrero que resultó herido, entre los que se salvaron, es Adolfo Iglesias, español, casado, de 32 años, domiciliado en la calle Centro América No. 341, de Ensenada. Presenta erosiones y contusiones de carácter leve en distintas partes del cuerpo, de las que se asiste en la sala hospital de Ensenada.

En momentos de ocurrir el accidente, Iglesias se encontraba trabajando en la última bomba, instalada en la excavación, a una profundidad aproximada de veinte metros. Recibió sobre sí todo el torrente de agua, cuya fuerza misma lo sacó a la superficie, ocasionándose las lesiones que presenta al golpearse contra las vigas y soportes mientras era arrastrado por el agua.

Los que se salvaron—

Los demás obreros, que resultaron ilesos por una rara casualidad, son Manuel Castrelo, Rodolfo Suvissy y Juan Radh. Todos ellos se domicilian en Berisso, y en el accidente no sufrieron más que el remojón y el susto consiguiente. Los tres piensan reanudar el trabajo esta misma noche.

Las pérdidas materiales—

La empresa Siemmens Bauunion, encargada de las reparaciones, tenía empleado en el lugar de la catástrofe, un capital de quinientos mil pesos, invertido en cinco bombas extractoras y el maderámen y mano de obra del tajamar.

El ingeniero Müller, jefe de las obras, con quien conversamos esta mañana, nos manifestó que las pérdidas sufridas podían ser calculadas, "grosso modo", en trescientos mil pesos.

Entiendo que los motores y dínamos de las bombas podrán ser aprovechados siempre que el agua no los haya dañado en forma considerable, lo que se apreciará recién cuando sean extraídos.

Los auxilios—

El estrépito producido por el derrumbe fué oído desde el local de la Prefectura, donde en el primer momento se creyó fuese un descarrilamiento de trenes.

No obstante la falta de luz y el temporal reinante, que dificultaban la orientación, inmediatamente fué encontrado el lugar de la catástrofe, cuyas proporciones se evidenciaron desde el primer momento.

Con toda prudencia, por el temor de un nuevo derrumbamiento, y evitando a cada paso el contacto con los cables electrificados, el personal de la Prefectura proporcionó los primeros auxilios a los sobrevivientes, haciendo conducir al herido Iglesias a la Sala-Hospital de la Ensenada, cuyo practicante de guardia, señor Carlos Undiano, concurrió con una ambulancia apenas solicitada su intervención.

Cooperaron eficazmente en los primeros auxilios, además del subprefecto, señor Cantini, y segundo, señor Rodini, los oficiales de la Prefectura, señores Crosa, Andalú y Fernández, y los ingenieros de la empresa, señores Müller, Steec y van del Molle, cuya presencia se advirtió poco después de ocurrir la catástrofe.

¿Habrá consecuencias?—

Esta mañana el agua seguía azotando sobre la parte destruída, en forma tal, que las autoridades temen el desmoronamiento del terreno cubierto por el galpón número 4, en el que se encuentra almacenada gran cantidad de bolsas de cereales.

En previsión de ello, la Prefectura ha dispuesto que, en la tarde de hoy, se inicien los trabajos de defensa de ese galpón, cuyo derrumbe aumentaría sensiblemente las pérdidas.

El sumario—

Con el informe preventivo y la declaración del herido Iglesias, el subprefecto, señor Cantini, comenzó la instrucción del sumario de estilo, con intervención del juez federal de La Plata, doctor Leguizamón.

En a tarde de hoy prestarán declaración en dicho sumario los técnicos de la compañía Siemens-Baunnion, los que depondrán sobre los perjuicios sufridos por la empresa y las probables causas del accidente.

A Pesar del Tiempo, Jugaron Hoy Córdoba y River Plate Belgrano de

En el primer tiempo, River Plate ganaba por 2 a 0

La tarde muy poco propicia para esta clase de luchas, fué motivo más que suficiente para que el público no correspondiera en la forma que era de esperar.

El field de River Plate presentaba un aspecto desolador. En las populares no había ni 100 personas y en la oficial alrededor de 400, haciendo más o menos un total de 500 los aficionados que se atrevieron a desafiar el tiempo y presenciar la brega.

El match preliminar entre las intermedias de River Plate y Villa Ballester fué suspendido con el fin de que el field quedara en condiciones.

Los cuadros—

A las 15.40 y al llamado del aficionado ingeniero Messina, que actúa de árbitro los teams se presentan así constituídos:

Belgrano: Nieri; Aguirre y Balbis; Romero, Pappi y Lutri; Malaonace, Díaz Peñaloza, Romero y Abalia.

River Plate: Iribarern; Iribarren y Choperena: Porta, García y Magrini; Gandar, Gainzarain, Irurieta, Peniche y Chiviello.

El encuentro—

El sorteo de práctica es ganado por el capitán del equipo visitante que decide de jugar este primer tiempo con la ventaja del fuerte viento a favor. El puntapié inicial es dado por el presidente del club local, señor Luis Zolezzi, correspondiendo el primer avance a los riverplatenses que lo hacen por intermedio de Gandar que en veloz carrera se dirige hacia la valla contraria, obligando a Lutri a conceder el primer corner, que tirado por el forward aludido no aporta ninguna ventaja.

Atacan los cordobeses, y después de una bonita combinación entre sus delanteros, Peñaloza hace un violento shot, que Iribarren detiene en buen estilo.

Primer tanto a favor de River—

Van cuatro minutos de juego. Irurieta se adelanta con la pelota, y después de esquivar a varios contrarios, hace un buen pase a Gondar. Este se corre por su ala y en buen momento, enfila el centro, que Aguirre quiere rechazar, fallando en su intento, oportunidad que aprovecha Coviello para hacer, con la cabeza, el primer tanto de la tarde. Al hacer el goal, Coviello estaba en evidente posición off side, cosa que el referee no advirtió.

Juego deslucido—

El mal estado del field impide que los jugadores puedan afirmarse bien, haciendo con esto que la calidad del juego sea mala.

Aguirre cede, a los 6 minutos, un corner, que toma Coviello y rechaza bien Balbi con un golpe de cabeza. Un avance de los locales, llevado por Irurieta, es fácilmente rechazado por Pappi, que cede la pelota a sus delanteros. Peñaloza avanza, pero García lo detiene, circunscribiéndose el juego por espacio de varios minutos en el centro del field.

Goal anulado—

A los 10 minutos, el delantero cordobés Abalia hace un goal contra River Plate, que es mal anulado por el referee, por considerar off side a varios delanteros contrarios, cosa que no existió, por cuanto la pelota tomada por Abalia venía de un rechazo de Iribarren.

Un lesionado—

Peñaloza sufre a los 14 minutos un choque casual con Iribarne, de resultas del cual es retirado del field, prosiguiendo los visitantes con 10 hombres. Juegan éstos con mucho entusiasmo y logran equilibrar la lucha, que se hace a esta altura más interesante.

Segundo goal—

No obstante esto, los locales consiguen a los 17 minutos su segundo goal por intermedio de Irurieta que con un certero cabezaso vence a Nieri al recibir un centro de Gondar. El guardavalla cordobés se luce poco después al detener un fuerte tiro de Gainzarain hecho de cerca.

Después del goal reaccionan los cordobeses y llevan peligrosos avances que ponen en peligro la valla local. Choperena se luce al salvar una situación de apremio para su cuadro.

A los 30 minutos entra al field Arias en reemplazo de Peñaloza. El puesto de éste es ocupado por Romero; el de éste por Aguirre y Arias en lugar de este último.

Dominan los visitantes—

Con esta serie de cambios, el team cordobés juega mucho mejor y desde ese momento dominan hasta el final poniendo en serios apuros a la valla de éstos que pasa constantemente por momentos de apremio.

Segundo período

Después del descanso de práctica comienza el segundo período. Muy pocas jugadas de interés se pueden apreciar debido al estado fangoso del campo de juego que impide que los jugadores se desempeñen con acierto.

Co nla misma característica que el anterior se desarrolla este tiempo, siend oel resultado final el siguiente:

RIVER PLATE	BELGRANO
3	1

NO SE JUGO EL MATCH POR LA COPA CHEVALIER BOUTELL

Nuevamente la lluvia impidió que se pudiera efectuar el match internacional anunciado para hoy entre los combinados paraguayos y argentinos por la disputa de la Copa Chevalier-Boutell.

El estado del field, que ha quedado en malas condiciones, fué lo que motivó la suspensión del encuentro de referencia, que se jugará, probablemente, el sábado próximo el primero, y la revancha el jueves 3 de junio (feriado).

Juégase estos días con el fin de no interrumpir la disputa del Campeonato Asociacionista, ya que, de jugarlo el domingo como sería conveniente, se atrasaría una fecha más.

En la Ciudad de Munich Acaeció Hoy un Grave Accidente Ferroviario

El informe oficial sobre el número de víctimas registrado a raíz del siniestro hace elevar a 25 el total de muertos y a 83 el de los heridos

(Associated Press)

MUNICH, 25. — El informe oficial sobre el número de víctimas registrado a raíz del siniestro ferroviario, ocurrido en la estación de esta capital, hace elevar a 25 el total de muertos, y a 83 el de los heridos. Muchos de éstos lo están de gravedad.

Las averiguaciones de la catástrofe ponen en claro que las señales de la vía indicaban peligro y debieron, por lo tanto, impedir que el tren causante del choque prosiguiera su marcha hacia la estación. Sin embargo, los maquinistas que dirigían la locomotora de este último declaran que constataron vía libre y que no se les hizo ninguna señal reveladora de la proximidad del otro tren.

El raid se reanudará pasado mañana

(Agencia Havas)

CHARLESTON, 25. — Los aviadores argentinos Duggan y Olivero, postergaron hasta pasado mañana, la reanudación del vuelo.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, SUS MINISTROS Y ALTOS FUNCIONARIOS DE LA ADMINISTRACION



nacional, se dirigen a la catedral para asistir al clásico y solemne tedéum de todas las solemnidades patrias. A causa del mal tiempo reinante el acto congregó esta vez escaso público

Postergóse para el Domingo el Campeonato Ciclista de Velocidad del R. de la Plata

Excepto Candepont, que partirá esta noche, los demás ciclistas uruguayos permanecerán en ésta hasta el día de la prueba

LAS "VI HORAS" CICLISTAS EN ROSARIO

La importante competición ciclista que, bajo la denominación de Campeonato de Velocidad del Río de la Plata, debía disputarse esta mañana sobre una extensión de 1000 metros, en la Avenida Costanera, entre equipos representantes de las Federaciones Ciclistas del Uruguay y de la Argentina, fué suspendida debido al mal tiempo.

Dicha prueba, que tanta expectativa había despertado entre los aficionados de ambas márgenes del Plata, dada la calidad de los ciclistas que tomarían parte y la importancia del título, puesto juego por quinta vez, se llevará a cabo el domingo próximo, sobre el lugar designado para la de hoy.

En el alojamiento de los uruguayos—

En las primeras horas de hoy, aun cuando se tenía la certeza de la suspensión de la prueba, los dirigentes ciclistas argentinos procuraron verse, para cambiar ideas sobre la resolución que convendría adoptar, y algunos se trasladaron al hotel donde se alojan los uruguayos, para conversar sobre el particular.

Poco después, el señor Kaminsky envió su automóvil para que los ciclistas uruguayos hicieron uso de él, trasladándose éstos, conjuntamente con el presidente de la delegación uruguaya, señor Vázquez, y los dirigentes argentinos al local de la Federación Ciclista Argentina.

En el local de la Federación

A fin de conocer las disposiciones que se adoptarían, concurrimos al local de la Federación Ciclista Argentina, donde se encontraban los titulares y el suplente del equipo uruguayo. Roberto Starico, Julio Candepont, José Cerbasi e Ignacio Santos, acompañados por un hermano de Cerbasi, el presidente de la delegación, señor José Luis Vázquez, y los consejeros argentinos Juan R. Bach, Emilio Caubet y Joaquín Bellón y varios aficionados.

Vista la completa imposibilidad de hacer correr la prueba, se consideró la fecha en que podría efectuarse, resolviéndose, finalmente, que aquélla tenga lugar el domingo próximo, en el mismo sitio fijado para la de hoy.

Los uruguayos se quedan—

Si bien en un principio creyóse que los uruguayos partirían para Montevideo, en lugar de permanecer en ésta debido a ciertas gestiones particulares que se hicieron, se logró conseguir que aquéllos se queden, salvo el aficionado Candepont, a quien le resulta de todo punto imposible no sólo quedarse, sino volver para disputar la prueba.

La resolución tomada por la delegación uruguaya será bien recibida por los aficionados argentinos, ya que así puede contarse con la seguridad de los mismos en el quinto campeonato rioplatense de velocidad.

Santos reemplazará a Candepont—

Debido a que Candepont debe regresar al Uruguay, el presidente de la delegación uruguaya resolvió que el suplente del equipo, Ignacio Santos, pase a ocupar el puesto de aquél, por lo que determinó que éste se quede, a fin de entrenarse con los demás componentes del team.

Candepont, a quien se conceptuaba como el segundo hombre del equipo uruguayo, lamenta verse privado de intervenir en el campeonato, aun cuando no se consideraba con méritos para adjudicarse la victoria, pero, así y todo, deseaba contribuir con todo empeño para que aquélla fuera alcanzada por Starico, el más capacitado de la representación del Uruguay.

Un bello gesto de un deportista—

Cabe consignar en esta crónica el gesto de un conocido deportista de ésta, el señor Bernardo Hamisky, a quien se debe que los ciclistas uruguayos puedan intervenir en la prueba del domingo.

Como manifestamos en otro lugar la delegación uruguaya, salvo el corredor Starico, debía trasladarse a Montevideo a raíz de la suspensión del campeonato siendo problemático su participación el domingo próximo, dada la escasez de recursos con que cuenta la Federación Ciclista Uruguaya para enviar nuevamente el equipo.

El señor Hamisky, en vista que la Federación Ciclista Argentina, no podía tampoco subsanar el inconveniente, por no permitírselo sus fondos sociales, se hizo cargo de los gastos que demande la estada de los otros aficionados uruguayos, actitud esta que será elogiada por nuestros aficionados y que aplaudimos nosotros sin reservas.

El campeonato se efectuará en el mismo lugar—

Puede descontarse desde ya, que la interesante prueba que nos ocupa, se efectuará en el mismo lugar que el que, habíase establecido para hoy, dado que las autoridades municipales han demostrado la mejor buena voluntad al ceder el uso de la amplia avenida 9 de Julio, fuera de toda duda, la más apropiada para realizar un concurso de tanta importancia.

Los dirigentes federales iniciarán las gestiones correspondientes hoy mismo y tanto los ciclistas uruguayos como los argentinos podrán entrenarse en el lugar de la prueba, en el transcurso de esta semana.

Opinión de los uruguayos—

Los muchachos que constituyen el equipo uruguayo se muestran más optimistas en la presente oportunidad que las anteriores, con respecto al resultado del campeonato, basándose en el adelanto que el deporte ciclista ha ido adquiriendo en estos últimos tiempos, en su país.

Si bien consideran que la lucha será brava, tienen confianza en Starico, que ha progresado notablemente y que como se recordará opuso a Grett, en el campeonato de 1925, una tenaz resistencia.

De los demás no se ocupan y tan sólo aspiran a favorecer en todo momento a aquél para que logre el ansiado triunfo.

El presidente de la delegación mantiene sus reservas sobre el particular, manifestando que procurará solamente que los ciclistas se encuentren en buenas condiciones de preparación para enfrentar a los argentinos, a los que consideran fuertes y difíciles d batir.

Se suspendió la carrera de VI Horas—

La interesante carrera ciclista a la americana de 6 horas que debía efectuarse hoy en Rosario organizada por el Club Ciclista Rosario, con la participación de un buen plantel de corredores, fué suspendida dado el mal estado en que se encuentra la pista del Club Atlético Provincial, debido a la lluvia.

Aun cuando no se estableció la nueva fecha de realización, es probable que se efectúe el domingo próximo.

AVISOS FUNEBRES

✝ **DOCTOR JOSE MARIA RIZZI (Q. E. P. D.)** — Falleció el 25 de mayo de 1926, confortado con los auxilios de la santa religión. Su esposa Eugenia Costa de Rizzi: sus hijos José María, Luis María, Jorge Alberto, Hugo B. y María Eugenia; sus hermanos María Rizzi de Frando, Manuel J., Juan I. y Ana Rizzi de Viera (ausente); sus hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana miércoles 26, a las 10.30. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Pasteur 317. Servicio: Casa Mirás, Balcarce 212 y Callao y Córdoba.

✝ **JUANA RODRIGUEZ DE LOREAU (Q. E. P. D.)** — Falleció el 25 de mayo de 1926. Su esposo Enrique C. Loreau; sus padres Juan Rodríguez y Concepción López; sus padres políticos Francisco Loreau y Cándida Aperlo; sus hermanos María R. de Sodor, Francisco y Rosa R. de Rosende, sus hermanos políticos Pablo Sodor, Adolfo Rosende, Teresa Amanda L. de Caviglia, Radamés, Ursulina L. de Nacher, Francisca Susana L. de Molina, Elena Loreau, Diego Nacher, Hugo Caviglia y Joaquín Molina, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana miércoles 26 a las 15 horas. Casa mortuoria: Guatemala No. 4627. Servicio Casa Iribarne, Callao 416.

✝ **ELOY UDABE, EX JEFE DE POLICIA jubilado (Q. E. P. D.)** — Falleció el 25 de mayo de 1926 con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposa, Carolina Burzaco de Udabe; su hija Lucy; sus hermanos Josefa, Juan Pío, Elisa, Celestino, Carlos y Ercilia U., viuda de Orzábal; su señora madre política, Carolina Astaillon de Burzaco; su hermano político, Laurentino Burzaco; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana miércoles 26 a las 10 y 15 horas. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11 horas. Casa mortuoria, Callao 1555. Servicio Casa Iribarne, Callao 416.

Si Prudente fué la Decisión de los Pilotos, Habilísima ha sido la Intervención del Mecánico

La prueba inicial ha demostrado tanto la serenidad como el arrojo de Duggan y Olivero al descender en el punto oportuno, y la seguridad con que el experto Campanelli curó al motor de su falla

El popular aviador Etcheberry nos habla



del raid que realizan Duggan y Olivero

"Ante todo la seguridad". Esta frase de los pilotos del Buenos Aires, conviene como ninguna a la intrepidez innata en estos muchachos que emprenden tan larga como paciente travesía a través de dos continentes.

¿Mantendrán en todas las circunstancias, este prudente lema, generador casi siempre del éxito?

La primera etapa del vuelo, por lo menos, nos dice que ésta ha sido la norma. Y convendría que Duggan y Olivero, no lo olvidaran en las sucesivas 21 etapas que les restan: ante todo la seguridad, aún a trueque de disminuir la velocidad del vuelo.

No se trata, ciertamente, en este caso, de llegar cuanto antes, ya que el objeto de la expedición, es en primer lugar de fijar la ruta. No está en disputa el tiempo, sino el espacio.

De tal manera la impaciencia natural de los que esperamos que el vuelo se verifique en el término previsto teóricamente por los propios aviadores, debe ceder a la seguridad del mismo. Cumplirlo en todas sus partes, llegar a la meta, ese es el fin que debe proponerse el Buenos Aires.

La prueba inicial—

¿Cómo se han conducido Duggan y Olivero en la primera etapa?

Nuestra íntima convicción es favorable a la prosecución del vuelo. En el tramo inicial, el Buenos Aires ha sido ampliamente probado por los obstáculos meteorológicos, que se han opuesto tenazmente a la marcha del hidroavión, como si se tratara de comprobar el poder del aparato y la entereza de sus tripulantes.

En efecto, a poco de despegar su Miller Field, el Buenos Aires penetró en una zona brumosa. La niebla, al cabo de media hora, se trocó en una cerrada llovizna, acompañada de un viento molesto que disminuyó la marcha inicial del motor.

El motor falla—

Con ciento cuarenta kilómetros volaba el "Buenos Aires", a unos 300 metros de altura. Poco a poco esa marcha inicial fué disminuyendo, a medida que la lluvia se hacía más persistente. Fué en vano que los aviadores tratasen de escapar a la furia del viento, sorteando las pesadas nubes que se les echaban encima. La zona tormentosa era más dilatada de lo que esperaban y entonces no hubo más remedio que soportar sus efectos, que no sólo se hicieron sentir en los aviadores, calados hasta los huesos, sino en el motor que empezó a fallar.

Una pequeño falla, como un sordo quejido que los oídos expertos del mecánico Campanelli, percibieron en seguida: se trataba de una filtración de agua en el carburador.

En esos momentos iban pasando hacia la derecha, como en visión cinematográfica, Eatontown y las playas de moda veraniegas del Atlántico norteamericano: Palm Beach, Atlantic City, Wildwood y la anchurosa y poblada bahía del Delaware.

El descenso—

La tormenta proseguía en su furia inicial. El motor no cejaba en su jadear de enfermo. La velocidad del "Buenos Aires" bajaba a menos de 80 kilómetros. Era imposible continuar en ese tren.

Y en este momento fué cuando se sobrepuso la prudencia de los aviadores, al imperioso ímpetu arrebatador de su juventud. Era preciso descender. ¿Pero dónde?

Toda esa costa que borda la parte más importante de la primera etapa, azotada por la tormenta, es irregular, dentro de la curvatura que sobresale hacia el Atlántico.

Está cortada por pequeñas ensenadas de difícil acceso, ya que los cabos y arrecifes salpican peligrosamente toda línea costera. Hubiera sido, pues, una imprudencia acuatizar en esa región.

Hubieran podido hacerlo, tal vez, en la bahía de Delaware. Acaso las fuertes corrientes lo impidieron y sin decidirse, prosiguieron el vuelo en esas pésimas condiciones, hasta percibir en el mapa la pequeña bahía de Assateague, cuyas aguas tranquilas les ofrecieron una mayor seguridad en el descenso.

Eran las 13 horas y habían volado 403 km. en 5 horas, a razón de 80 km. por hora, término medio, sin poder llegar a Hampton Roads, meta de la primera etapa.

El valor del mecánico—

Bien. Hasta este punto la pericia y la entereza de los pilotos. Desde aquí la habilidad y la competencia del mecánico.

Seguramente, el relativo éxito del primer tramo obedeció en buena parte a la solicitud del mecánico Campanelli, perito médico en motores Savoia. De su precisión dependió la suerte inicial del raid y su prosecución.

En alguna parte hemos dicho que la eficacia de un vuelo, no se debía tanto al arrojo de sus directores como a la pericia de su mecánico. Por el contrario, ya se sabe que los pilotos son, en la mayoría de los casos, los enemigos del motor, ya que en su afán de llegar, les exigen más esfuerzos.

En ese caso, el saludable tratamiento de los mecánicos, evita muchas veces, el doloroso sufrimiento de la máquina. Rada en tales circunstancias era un mecánico ideal. Parece que Campanelli, el peritísimo mecánico de De Pinedo, llenó a maravilla sus funciones en el primer accidente ocurrido al "Buenos Aires".

La caída—

Porque accidente fué. Accidente, felizmente, sin consecuencias. El hidroavión se vió forzado a caer en las aguas de Assateague, imposibilitado de seguir en aquella marcha mediocre. Tal fué, por lo menos la impresión de los moradores de la costa al ver descender el aparato.

En un principio, en efecto, se creyó que el "Buenos Aires" caía, dada la forma en que lo hizo. Más tarde se supo que la caída, aunque real, se había realizado en excelentes condiciones dada la quietud de las aguas y el buen acierto del piloto que lo dirigía.

En menos de 3 horas el "Buenos Aires" quedó listo para emprender de nuevo la marcha, tiempo en el que se disipó la tormenta que los acompañaba.

A las 17.40, se hallaban, finalmente, en Hampton Roads, después de haber sufrido una dura prueba; el bautizo del sino que habilita para continuar en triunfo tan magnífico raid por el cielo de América.

Los Estudiantes de Derecho Resolvieron Levantar el Boicot

EL DECANO SATISFECHO EN SU INTRANSIGENCIA, REABRIRA LA FACULTAD

La mayoría del alumnado no ha votado en el acto plebiscitario

¿Y LA REFORMA UNIVERSITARIA?

En cumplimiento de la resolución de la Junta Ejecutiva pro exámenes de julio, anoche terminó el plebiscito iniciado hace varios días en el Centro de Estudiantes de Derecho.

De 1.500 alumnos que forman el alumnado de esa Facultad, solo votaron 150 es decir, un porcentaje insignificante, que no puede en ningún caso representar el sentir estudiantil de esa casa de estudios, en las emergencias creadas a raíz de la resolución restrictiva del Consejo.

El fracaso del plebiscito y la actitud de abstención adoptada por uno de los partidos estudiantiles, crean evidentemente, una situación incongruente y delicada en el seno del alumnado, que al debilitar su personería gremial, da pábulo a la insólita opresión ejercida y sobre ellos por las autoridades reaccionarias.

La insólita resolución del Consejo restringiendo los exámenes de julio, y las medidas violentas y vejatorias adoptadas contra el alumnado, produjeron, como no podía ser de otro modo, una enérgica reacción de parte de éstos; reacción que recibió la entusiasta adhesión de centros universitarios tanto nacionales como extranjeros que vigorizaron su situación y la prestigiaron ante el consenso de la opinión pública.

Los estudiantes de Derecho, frente a los atropellos del Consejo y de la policía, protestaron con valentía, en defensa de sus fueros universitarios y de su dignidad de hombres libres. La causa, contó con todo el apoyo de la prensa liberal y de un selecto grupo de intelectuales y maestros; pero acontecimientos de política interna en el seno del Centro de Estudiantes y otros factores ponderables, se desencadenaron con fuerza irresistible sobre sus filas compactas, hasta llevarlas a tomar la resolución final de que informamos.

Pero, aun cuando legalmente, el plebiscito resuelto ayer en favor de la tesis de los doctores Palacios y de Vedia y Mitre, tiene el valor de un fallo oficial, existe una fuerza de opinión diez veces mayor, que no se ha dejado auscultar o que parecería contraria al levantamiento del boicot.

El Partido Unión Reformista Centro Izquierda, triunfante en las últimas elecciones, al dictar la no concurrencia de ese grupo al plebiscito, resolvió convocar una asamblea general y discutir en ella la cuestión del boicot, llegando a adoptar una modalidad enérgica.

¿Reabrirá el Decano la Facultad?—

La clausura innecesaria e inconsulta de la Facultad de Derecho, frente a la real situación creada entre el alumnado, someterá a su vez al señor Decano a una dura prueba.

Por una parte, tiene 150 votos en favor del levantamiento del boicot, por la otra, hay 1350 votantes que al no concurrir deliberadamente al acto plebiscitario, hace suponer que sean contrarios al levantamiento del boicot.

La actitud asumida por el presidente del Centro, señor Taylor, retirándose de la Junta Ejecutiva, es también una manifestación incontestable de la falta de opinión que rodea la tendencia del levantamiento del boycot.

¿Y la reforma?—

El estatuto universitario, conquistado en el 18, después de una hermosa acción de juventud, consagró entre sus postulados una serie de garantías y de derechos, en favor del estudiantado.

En la emergencia que comentamos, cabe interrogar, si se defiende la reforma o se defiende el derecho de graduarse en el menor tiempo posible.

Las resoluciones de todos los sectores en que se halla dividido el estudiantado, son contundente a este respecto, pero las modalidades reales parece que no interpretan fielmente ese espíritu.

Las gestiones del Centro—

La Junta Ejecutiva, hecho el escrutinio de votos, que arrojó el siguiente resultado: 70 votos por el levantamiento del boicot y 27 por el sostenimiento, dió cuenta al presidente del Centro, quien en cumplimiento de sus obligaciones pondría el hecho en conocimiento del Decano y de las autoridades de la Facultad.

Dicha junta, en una extensa comunicación dada a la prensa, censura severamente la actitud indiferente de la mayoría de alumnos que no ha concurrido al plebiscito y sobre quienes pesa la gran responsabilidad de los hechos que se producirán en el futuro.

La posesión de la nueva directiva del Centro—

Para el 1o. de junio próximo se ha fijado la trasmisión de mando de las autoridades del Centro de Estudiantes. A tal efecto, se están haciendo los preparativos consiguientes:

El acto se realizará en su sede de la calle Balcarce 167, y concurrirán a él representantes de los diferentes centros estudiantiles de las otras Facultades.

Se está realizando un raid automovilístico Mendoza-B. Aires

Raid Mendoza-Buenos Aires

El mal tiempo reinante ha dado lugar a que es interrumpa un raid automovilístico que con señalado éxito venían realizando de Mendoza a Buenos Aires los señores Octavio E. Balmaceda, de la Dirección de Puentes y Caminos de Mendoza, el ingeniero Salvador Barbuzza, miembro del Automóvil Club Argentino y el señor Oscar Guiñazú.

Los nombrados emplean un automóvil Chrysler y valiéndose de los caminos que señala la guía del Automóvil Club Argentino llegaron con toda felicidad hasta la ciudad de Rosario, donde la lluvia les obligó a detenerse.

El propósito de los viajeros es reiniciar el raid cuando el tiempo lo permita y llegar a Buenos Aires tal como se lo propusieron al salir de Mendoza.

¿QUE CREE QUE ES LA CHICHA EL SR. H. WAST?

Le tocó a una señorita de la sociedad chilena demostrarle qué clase de bebida resulta

¿NO LA PROBARIA?

Hugo Wast, pseudónimo de Gustavo Martínez Zuviría, autor de cuantiosos infolios novelescos, ha cometido una plancha en tierras extranjeras.

Una señorita con graciosa corrección social envió al señor Wast, en el hotel donde se aloja, una jarra repleta de chicha, la bebida nacional de nuestros vecinos trasandinos.

La crónica no dice si el señor Zuviría, sucumbiendo al encanto alcohólico del obsequio, inició una "causserie" detonante contra la nueva generación de escritores argentinos que no leen sus novelas. Pero es de presumir que la noble bebida nacional habrá surtido un extraordinario efecto sobre las peregrinas y originales ideas que sobre la chicha tiene el autor de "Flor de durazno"; ideas éditas ultimamente en su novela "Las espigas de Ruth".

Un personaje de esta novela que, como los miembros del jurado municipal, declaramos no haber leído, dice en un pasaje de su acción: "...y bajo la influencia de la nefasta e infernal chicha..."

La señorita chilena quiso probar a Martínez Zuviría la insuficiencia de su documentación. Para ello se limitó a acercar a los labios del novelista una jarra repleta de esa bebida, para que comprobara que el personaje de su novela que se despachaba contra ella, no la había probado nunca.

Noble actitud nacionalista que deberíamos imitar en nuestra ciudad, obligando a los detractores del tango criollo, a bailarlo consuetudinariamente e imponiendo a los puritanos enemigos de esa institución nacional, que es la quiniela, el dulce castigo de ser capitalista de las mismas.

Martínez Zuviría ha entonado el "mea culpa" de su error, bebiéndose íntegra la jarra de chicha que recibiera. Después de la cuantiosa ingurgitación estamos seguros de que sus ideas habrán cambiado fundamentalmente acerca el maleficio de la "infernal bebida" y sentirá en su cerebro el calor cordial de sobremesa que produce la dulce y añorada bebida trasandina.

Y, acaso, esta primer embriaguez sutil que en el sobrio novelista de las 500 a más páginas por libro se haya suscitado, lleve una renovación a su estilo.

Su viaje entonces habría resultado de grandes y fecundos acontecimientos y encontrado su camino de Damasco bajo la admonición placentera de la chicha que remoza con su influjo las ideas que Hugo Wast tiene sobre la chicha chilena, el escritor gozaría de la fugaz, pero tan grata, admiración de la nueva generación. Y hasta todo es posible si Hugo Wast obedece a la llamada celeste, quizás se le dedicaría todo un elegíaco e íntegro número de la "Revista Oral".

¿Tiene Chance Luis Ferré en su Match Con Bernasconi?

El pugilista español se ha pre parado con gran entusiasmo para el combate que sost endrá pasado mañana en el Co liseo



El fuerte fighter español Luis Ferre, que puede resultar un peligroso adversario del gran campeón italiano Domingo Bernasconi en el match que sostendrá mañana en el teatro Coliseo.

El combate que pasado mañana, disputarán en el teatro Coliseo, Domingo Bernasconi, el formidable campeón italiano y Luis Ferre, tendrá sin duda toda la atracción que tiene de suyo la presencia del primero sobre el ring. En esta ocasión se encontrará con un hombre fuerte, de gran punch, que se halla admirablemente preparado para este combate y que por su forma original de combatir, puede resultar un peligroso adversario del italiano.

¿Tiene chance Ferré en su lucha del jueves?—

Luis Ferré, ha tenido en nuestros rings una actuación irregular; lo vimos hacer combates excelentes, frente a nuestros mejores "livianos" y deslucidos frente a adversarios mediocres. De grandes condiciones físicas, con el ímpetu y la fuerza de los verdaderos "fighters", Ferré parece tener las cualidades que son de los campeones del ring.

En el comienzo de su campaña de amateurs, pareció que alcanzaría éxitos resonantes; venció en cierta ocasión al hoy campeón profesional Gandolfi Herrero y realizó otros encuentros muy meritorios. Ya profesional, volvió a medirse con Gandolfi y perdió por escasísimo margen, en un combate reñido y emocionante.

Más adelante, llegó a realizar encuentros deslucidos y sufrir algunas derrotas que le restaron gran parte del prestigio que había conseguido y se lo consideraba ya como un hombre malogrado, cuando reapareció haciendo un buen match y más tarde repitió esa perfomance, frente al gran pugilista español Luis Rayo, hizo luego un match equilibrado con Carlos Castañares, en el que perdió, sin embargo, también y cuando se le creía de nuevo en ascenso, hizo un mal encuentro frente a Barzola a quien sólo venció por escasa ventaja.

Parece necesario que Ferré esté en gran estado, para que realice buenos combates; cuando su preparación no ha sido muy completa, cuando no ha alcanzado una gran noción de tiempo y distancia, su acción resulta tan desordenada como deslucida. ¿Tiene el jueves "chance" frente al gran púgil italiano? Es indudable que por la actuación de uno y otro, parece Bernasconi el seguro vencedor del encuentro; pero Ferré, es capaz de hacerle un gran combate, sorprendiendo a la mayoría; tiene la calidad necesaria para presentarse un día como un campeón y pasado mañana subirá al ring en el peso de la categoría pluma, que es según su manager, el que más le conviene y que le permitirá desarrollar una velocidad mayor que otras veces. Para llegar a ese peso, Ferré ha tenido que someterse a un prolongado y metódico entrenamiento y esto es garantía de que subirá al ring en excelentes condiciones.

De cualquier manera, el combate de pasado mañana, entre dos hombres fuertes y peleadores, resultará interesante.

NURMI ES YA UN VERDADERO GAMO HUMANO

En un torneo de Berlín logró cubrir la distancia de 3000 metros en un tiempo sin precedentes

¡8'25 4|10!...

En la tensión formidable de sus músculos maravillosos Paavo Nurmi, que hiciera legendario su nombre en los Juegos Olímpicos de Colombes, Francia, acaba de superar su mismo record de distancia, cubriendo 3000 metros en 8'25" 4|10. Verdadero gamo humano, constituye un hermoso exponente en la historia del sport, donde su figura quedará como símbolo de lo que puede la disciplina gimnástica en la formación de los atletas.

Dueño de un estilo propio en el mecanismo de carrera, se ha superado constantemente en sus propios records.

Ayer, en Berlín, en un magnífico des-

Paavo Nurmi



el famoso corredor finlandés que acaba de señalar un tiempo record en los 3000 metros

pliegue de sus fuerzas, en el torneo disputado en esa ciudad, batió su propio record.

La celeridad estupenda del corredor finlandés Paavo Nurmi pone en aprietos a los mismos fotógrafos encargados de registrar el fabuloso esfuerzo del corredor, pues las cámaras no alcanzan a poder fotografiar la desatada carrera del admirable finlandés.

Esta hermosa performance considerada como imposible para cualquier otro ser humano que no fuera Paavo Nurmi, destaca inconfundiblemente su figura en el sport universal.

La atlética figura de Nurmi constituye un símbolo vital y noble que ha revolucionado el mundo sportivo y queda en su historia glorificando un esfuerzo humano en la tensión muscular de la carrera, abriéndose en la sana embriaguez de su maravilloso triunfo veloz.

Cuanto más Angustioso sea el Raid, más Heroico será el Triunfo Final

Ha caído el Buenos Aires en la bahía de Assateague. ¡No importa! Los valientes muchachos remontaron, con más bríos, el vuelo

Con un contraste — necesario si se quiere — se ha iniciado el raid Nueva York-Buenos Aires. No bien alzaron el vuelo, en medio de un loco frenesí, cayeron, angustiados, sumiendo en estupor a los que esperamos de su esfuerzo, un galardón para la aviación argentina.

Las empresas fáciles de las heroicas, se miden y se diferencian por las contrariedades, los sacrificios y el valor que ellas demandan.

Duggan y Olivero, han recibido el bautizo de su temerario intento, han saboreado la primera contrariedad, pero, han debido también retemplar su espíritu, para levantarse con más vigor y más energía, toda vez que la naturaleza intente subyugarlos a su férula.

La hazaña, decíamos ayer, es árdua y está llena de sacrificios, pero el éxito final, no depende del hidroplano, sino de la fuerza espiritual de nuestros bravos muchachos, en cuyas alas, crepita el verdadero motor que los hará trasponer las tempestuosas olas del Atlántico.

La información de CRITICA

Tal como informamos en nuestras ediciones de ayer, el descenso del "Buenos Aires" en Assateague, ocurrió a consecuencia de una falla del motor, que ocasionó un brusco acuatizaje, que felizmente no tuvo consecuencias lamentables.

La información cablegráfica de CRITICA sobre la incidencia ocurrida a Duggan y Olivero, amplia y rápida, ha permitido al público conocer los detalles de la caída del "Buenos Aires" en todos sus pormenores los cuales han sido confirmados hoy, por nuestro colega "La Nación".

El hidroplano, ha sido remolcado hasta la estación aérea de Hapmton Road, donde se hicieron las reparaciones necesarias a fin de que el raid, continúe a la brevedad posible.

Ante la primera angustia que sufren Duggan y Olivero, reanudamos nuestro: ¡Adelante muchachos! interpretando así en su más honda significación, el latido popular, que se agita incontenible en estas horas de espectación y de inquietud.

Marinetti Desencadena Tormentas

Anoche, en San Pablo, no le dejaron hacer uso de la palabra.—Esto es, precisamente, lo que desea con su viaje el célebre futurista

Consecuente con su vida de agitador literario, Marinetti desencadenó una nueva y terrible tormenta en el teatro Casino, de San Pablo, donde hubo de realizar una conferencia.

El público, en su mayoría adverso, en diapasón tumultuoso, imitó los profundos aullidos de un jardín zoológico, puntualizando el onomatopéyico crescendo con una nube de legumbres que inundó el escenario.



Un pájaro, escultura de un discípulo de Marinetti

Invertidos los términos de su prédica futurista, Marinetti, con ese dominio absoluto que tiene sobre sí mismo, contempló impávido cómo sus "parole en libertá" se trocaban en proyectiles en libertad.

De todo hubo en la violenta protesta de los espectadores, quienes, no conforme con patear, silbar y rugir, reforzaron sus argumentos con la colaboración farmacéutica de ampollas de sulfuro de amonio y valeriana, proyectadas sobre Marinetti.

Es de imaginar el entusiasmo de los literatos adversos de San Pablo, que, agrupados aun en la escuela parnasiana y decadente, desplomaron sobre el agitador italiano sus rencores de rezagados.

Esta nueva y explosiva tempestad que Marinetti origina, ha de ser particularmente grata a su inquieto espíritu de combatiente.

Se animarán en su recuerdo las jornadas heroicas de Florencia y Roma, donde Marinetti y Papini electrizaban a los públicos, exaltando sus meridionales con la fórmula de rigor: "¡Abajo el claro de luna!".

Durante dos horas, en el teatro Casino, de San Pablo, Marinetti inútilmente pretendió hablar, sin conseguirlo. El público, en indescriptible batahola, se lo impidió, retirándose dos horas después entre gritos adversos al fascismo.

Menos suerte tuvo Marinetti, en San Pablo, que en Río de Janeiro.

En la capital carioca, el público, dividido en dos bandos, permitió siquiera que la palabra futurista se alcanzara a escuchar. En San Pablo, ciudad mediterránea, el espíritu provinciano fué irreductible y Marinetti vióse obligado a enfundar el violín de sus estridencias en la protesta colectiva.

De modo que, a medida que Marinetti se acerca a nuestras playas la atmósfera de tempestad que su palabra motiva, se acentúa. Grupos, ideológicamente adversos a sus teorías, que consideran como génesis del fascismo, regresión política, que gobierna a Italia, aseguran que llevarán a sus conferencias la disciplinada protesta de sus interrupciones. Protestas que aliadas en la estrategia del momento, con las protestas de los bandos literariamente adversos, formarán la atmósfera tan familiar a Marinetti y que obrará sobre su combativo espíritu como el estimulante olor a pólvora que en las batallas enardece a los corceles.

Sería un espectáculo magnífico. Sea cual fuere la opinión individual que suscitan sus teorías de renovación en arte, Marinetti merece ser recibido con los honores de su larga fama.

Sobre su actuación en Buenos Aires no es posible adelantar ningún juicio definitivos. Nuestra gran urbe nos ha curado de espanto más de una vez y nos ha desconcertado otras, asumiendo las más inesperadas actitudes que fallaban el cálculo de las probabilidades aceptables.

Se abre así, para la capital, una nueva e interesantísima interrogante: Buenos Aires versus Marinetti. ¿Cómo lo recibirá?

PELEARAN EL 1° CARLOS CASALA Y CASTAÑARES

El vencedor resultará un buen adversario para el chileno Vicentini

EL ESTADIO

El 1o. de junio, se medirán Carlos Casalá y Carlos Castañares. Como se sabe, este combate debió realizarse hace varias semanas, pero el pugilista argentino se presentó en un peso excesivo, y el encuentro tuvo que suspenderse. Casalá inició con éxito una demanda por los perjuicios que le había ocasionado su viaje a Buenos Aires y su estado aquí, al manager de Castañares, pero renunció a proseguirla, organizando el encuentro para una fecha próxima.

Carlos Castañares, el hábil pugilista argentino que se medirá el primero con Carlos Casalá

Van a pelear el 1o. y esta vez, Castañares se presentará bajo del límite de 62 kilos impuesto como máximo de peso en el contrato.

Se recordará que el uruguayo Casalá, después de derrotar a los más destacados compatriotas de su peso — Corney, Smorris y otros — se encontró por el título sudamericano con Julio César Fernández, con quien hizo match "draw". Esto le dió derecho a exigir la revancha, que debe efectuarse antes del 30 de junio próximo.

Casalá, por la fuerza extraordinaria de su punch, es un temible adversario para cualquiera.

Castañares, que conoce el poder de su enemigo, se ha preparado especialmente para este encuentro.

El que triunfe, resultará un buen adversario para el chileno Vicentini, que podría debutar en nuestros rings, peleando con el vencedor.

El match Casalá v. Castañares, estaba anunciado para realizarse en el estadio del Luna Park, pero es muy probable que se lleve a efecto en el Circo Hippodrome.

FESTIVAL DE BOXEO EN QUILMES

Se realizará un festival organizado por el "Quilmes Boxing Club" (La Colonia), el día viernes 28 de mayo de 1926, a las 21 horas en el Empire Theatre, calle Moreno 730, Quilmes, en honor del campeón argentino Luis Galtieri.

El programa de los encuentros a realizarse es el siguiente:

Matchs entre: José M. Pérez v. Domingo Sánchez; A. Dellagiovana v. N. Amoroso; Ovidio Della Valle v. Agustín Silva; Pascual Pellegrini v. Ambrosio Pini; Oreste Huber v. José Gavo; José Maiorano v. Ramón Abuin.

CORREO DEL BOX

A Luis Rayo. — Tenemos gran interés en conversar con usted. Le rogamos nos visite mañana, de 15 a 17 horas.

A Manuel Blasco, capital. — Jorge Carpentier fué campeón mundial de peso "medio pesado". Consiguió el título venciendo al estadounidense Levinsky y lo perdió frente al negro Siki.

¡Un dictador!

El mariscal Pilsudski declaró que está dispuesto a asumir la dictadura

SUS PROPOSITOS

Aun cuando la situación política de Polonia aparece caótica, sucediéndose los actos de gobierno no obedientes a un plan definido, puede creerse ya firmemente que Pilsudski ha asumido la dictadura del país.

Por muchas que sean las protestas que hizo de respeto a las leyes constitucionales no ha encontrado reparos en conciliarlas con esta declaración, que es, a nuestro juicio, la que señala la orientación de los acontecimientos polacos: "Se hace necesaria — dice Pilsudski — una reforma de la constitución, sobre todo en lo que se refiere a los poderes del presidente para disolver el Parlamento".

"Independientemente de la acción del Parlamento, se impone la promulgación de una serie de decretos en que se remedien los más importantes defectos de la legislación y administración. Como tales disposiciones no pueden ser adoptadas por la Dieta en su composición actual, es absolutamente necesario que el presidente disponga transitoriamente de poderes especiales para poner en orden el mecanismo administrativo del Estado para promulgar una nueva ley electoral, para unificar el Poder Judicial, y para reorganizar las autoridades civiles y militares".

Una dictadura: ¿fascista? ¿o de formas socialistas?

Si los antecedentes de Pilduski pudieran permitir la última suposición, la base de la dictadura nos inclina hacia la primera. No hay dictadura proletaria sin la participación de los organismos creados por los trabajadores que, en el caso de Polonia, no han tenido función alguna. Por lo demás, no hay que olvidar que también Mussolini tiene antecedentes socialistas y no por cierto semejantes a los de Pilduski, — a quien Rosa Luxemburgo debió calificar de "socialpatriota", — sino de un revolucionarismo exaltado.

En realidad, Pilduski recibe las órdenes desde París. Es el mariscal colocado por Francia en un frente antisovietista.

Los diarios franceses, batiendo palmas, han dicho:

"Pilduski en el gobierno de Polonia, es una garantía de defensa para el Occidente contra los avances bolcheviques".

Y hoy se afirma, en los círculos políticos de París, "que Francia se prepara para dar consejos amistosos a Polonia, su aliada".

Francia representa, por otra parte, a Polonia en el seno de la Liga de Naciones.

La dictadura de Pilduski, será ejercida, pues, por el gobierno de Francia.

En esa hipótesis, no es difícil prever una política hóstil a Rusia, que le quitaría todo aspecto simpático, definiéndola como una dictadura de caracteres marcadamente fascistas.

Los hechos posteriores vendrán a esclarecer la situación.

El mariscal



Pilsudsky que, ¡al fin! ha dado a conocer sus propósitos



En pleno centro fué saqueado un negocio

Los ladrones, que habitúalmente actúan en toda la ciudad sin temor a la policía, aprovechando el temporal de anoche, que hizo que los vigilantes se resguardaran del frío y del agua, actuaron con mayor tranquilidad.

Sólo así se explica que violentaran la puerta de la casa importadora de artículos generales que existe en la calle Montevideo 159.

Los delincuentes se llevaron mercaderías que los damnificados avaluaron en 3.000 pesos.

Esta mañana a las 8.30, un empleado de la casa descubrió el robo y concurrió a la comisaría 3a. para formular la correspondiente denuncia.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

BERTAZZOLO SE MEDIRA EL 29 CON CAMPOLO

El combate se realizará en el circo Hippodrome

EL ENTRENAMIENTO

Indudablemente, resulta cosa en extremo azarosa realizar en este tiempo, un festival en un estadio al aire libre. Los organizadores del que tiene por base el match entre los "peso pesado" Victorio Cámpolo y Ricardo Bertazzolo, ilusionados por el tiempo propicio de la semana anterior, quisieron efectuarlo en el Luna Park, pero el día elegido para ello, el temporal comenzó. La fiesta fué postergada para anoche y de nuevo tuvo que ser suspendida por la lluvia.

Ya no es posible pretender que el festival se realice en el Luna Park; los adversarios han sufrido demasiado estas postergaciones y el match podría tardar mucho tiempo en llevárse a efecto, si se insistiera en realizarlo en el Luna Park.

LA Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora del combate, ha resuelto que él se dispute el sábado próximo, en el Circo Hippodrome, estadio a cubierto del frío y la lluvia, que impedirá nuevas postergaciones de la lucha.

Entretanto, Cámpolo y Bertazzolo, han reanudado su entrenamiento y lo proseguirán hasta el jueves.

Hubo dos choques de automóviles

Anoche, a las 22.45, por la calle Córdoba en dirección al centro marchaba a excesiva velocidad el automóvil de alquiler número 10086 conducido por el chauffeur Francisco García Atienzo.

Al llegar a la esquina de Billinghurst, para evitar una colisión con otro vehículo el chauffeur efectuó un rápido viraje, pero con tan mala suerte que el coche fué a estrellarse contra una columna del alumbrado.

A consecuencia del golpe el vehículo resultó con desperfectos y lesionados los pasajeros Fortunato Maienzo, Emilio J. Novoa y Atilio José Secchi.

Los tres heridos fueron curados en una farmacia próxima y el conductor permanece preventivamente detenido en la comisaría de la sección 9a. que es la que tiene a su cargo la instrucción del sumario.

Otro grave accidente del tráfico se produjo esta mañana en la esquina de las calles Carlos Pellegrini y Corrientes.

Por Pellegrini en dirección al Norte, marchaba el automóvil de alquiler 851, conducido por el chauffeur Blanco Blas Pardo y al llegar a la esquina de Corrientes, se acercaba a gran velocidad el auto 981 a cargo de Lorenzo Alvarez.

Los conductores no pudieron evitar el choque y el primero de los vehículos embestido con fuerza por uno de sus costados, volcó.

A consecuencia del accidente, resultaron heridos los pasajeros del mismo Francisco del Monte y Antonio Matieri, este último de alguna gravedad.

En una ambulancia de la Asistencia Pública, fueron llevados al consultorio de la calle Esmeralda, donde se les practicó la primera cura.

La comisaría 3a. ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y detuvo a los dos conductores.

Se ha dado cuenta al juez de instrucción de turno.

A bordo del vapor Lutetia llegó esta mañana a Buenos Aires la



esposa del administrador del Anglo Argentino que aparece aquí en compañía de su esposo, señor Rougé

El Portentoso Crecimiento de los Estados Unidos

La extraordinaria energía de su pueblo se traduce en cosas fantásticas

Esta fotografía de Nueva York da una idea



de cómo aumentó su población

El telégrafo consigna hoy datos reveladores del crecimiento estupendo de las ciudades norteamericanas. Ello no es debido a despoblaciones parciales de la campaña en favor de los grandes centros por cuanto los más desolados parajes, por obra y gracia del más trivial motivo, se convierten en plazos inverosímilmente cortos en ciudades que poseen todas las comodidades que las más modernas exigencias requieren.

El fenómeno debe ser motivado por la asimilación que un pueblo rico obra sobre los pueblos pobres de la tierra. Así, las ciudades de New York exponente maravilloso de la grandeza del país, aumentan su población en millones de habitantes en sólo pocas décadas. Filadelfia pasa de los dos millones y está situada a sólo tres horas de aquel enorme emporio. Chicago al Norte, sobre las heladas márgenes del Michigan, merced al extraordinario desenvolvimiento de su industria, se improvisa podrá decirse, en la segunda ciudad norteamericana y en una de las más pobladas de la urbe. San Francisco, en el cálido Sur, es reducida a escombros en pocos minutos por un fenómeno sísmico, y de sus ruinas, como por arte de encantamiento, surge una nueva ciudad más grande y más alegre.

Es que la riqueza y poderío de esa gran nación son incalculables. Tiene casi tantas ciudades de más de un millón de habitantes como la Europa entera.

Sus redes ferroviarias y telefónicas son más extensas que las de todas las naciones europeas juntas; sus más miserables poblados cuentan con instalaciones eléctricas y comunicaciones tranviarias como los centros más adelantados; sus canales artificiales facilitan y abaratan el tráfico al par que fecundan las regiones áridas y las transforma en manantiales de producción. Los episodios cinematográficos truculentos del Far West van pasando a la historia.

Las obras estupendas de este país son el producto del trabajo humano, orientado con inteligencia; ellas exteriorizan la salud y el vigor de las nuevas razas que pueblan el continente americano.

SE ORGANIZO UN GRAN RAID HACIA EL POLO

Esta expedición lleva todos los elementos que le brinda la ciencia y posee tres hidroplanos

CUATRO AÑOS

Las expediciones arriesgadas se han puesto de moda. Para no repetir las hazañas — tantas son ya las realizadas en los últimos tiempos — unos deben irse al Polo; otros volar por sobre el océano... El vuelo a gran altura; el cruce del Río de la Plata o el de una cordillera vulgar, están desprestigiados.

Ahora se trata de ir a Alaska, organizando una expedición que durará cuatro años. La idea es yanki, que es decir "colosal"...

Toda una legión de la marina norteamericana se traslada a Alaska en tres enormes hidroaviones, al mando del almirante Charles Hughes.

La expedición ha debido iniciarse ayer y tiene por objeto el cumplimiento de una misión científica encomendada al departamento de Marina de Estados Unidos, cual sería la de estudiar la topografía de los sitios que visiten, levantar planos, obtener placas, etc.

Tantos son los elementos de que se han provisto los expedicionarios que más parecen ir en tren de conquista que con objetivos científicos.

Se informa que constituyen la expedición, además de su director, 7 oficiales y 30 hombres de tripulación encargados de diversas tareas. Lo es la menos importante, en este caso, la de fotógrafos que deberán tomar vistas durante todo el recorrido. Los cartógrafos, sirviéndose de las fotografías, dibujarán un mapa "a vuelo de pájaro".

Como la expedición tiene una duración calculada en cuatro años, los componentes no piensan vivir los 1460 días en el aire y del aire... Para esta segunda circunstancia, aunque no lo dice el cable, queremos creer que se han provisto de materiales gastronómicos en cantidad suficiente.

Y para la primera también: la expedición comandada por Hughes se encontrará en Sand Point con el buque transporte de aeroplanos Gannet que hará las veces de cuartel vagabundo para los treinta y tantos hombres.

No se puede negar que los yankis saben, en la materia, hacer las cosas bien. Son capaces de gastar muchos dólares para poder dibujar, sobre el terreno, un mapa de Alaska. Que los cuatro años les resulten breves es lo menos que podemos desearles a tan empeñosos hombres.

CAYO DESDE 2 METROS Y SE DIO MUERTE

Este grave accidente, que costó la vida à un hombre, ocurrió esta mañana en jurisdicción de la 43

LA VICTIMA

Esta mañana, en jurisdicción de la comisaría 43a. ocurrió un grave accidente que costó la vida a un hombre.

Graciano Barnero, español, de 30 años, ocupa una habitación en la casa de la calle Rivadavia 7943.

Esta mañana a las 7.30 se levantó dispuesto a salir de paseo aprovechando la festividad del día. Se dirigió para lavarse a una pileta que existe en el patio y para llegar a ella hay que subir unos escalones, hasta una altura aproximadamente de un metro y medio.

Pero resbaló y cayó hacia atrás, golpeando con la cabeza en el pavimento.

Sufrió la fractura del cráneo y falleció inmediatamente.

Concurrieron entonces varios vecinos, quienes comprobaron el fallecimiento y solicitaron entonces la intervención de policía seccional.

¡Llueve!

El de hoy se prestó a las mil maravillas para demostrar que la siesta no murió en Buenos Aires

CITTA MORTA!...

¡Lindo 25 de Mayo! Llueve como si San Pedro sufriera de incontenencia a la vejiga. Es una lluvia mansa, tesonera, como procurador pidiendo para sellos, que no tiene miras de acabar. Hace días que no queda nada seco en la ciudad y que no tenemos ningún punto de relación con el buen sol, el famoso Sol de Mayo, que este año, no se deja ver, cuando la tradición reclama más imperiosamente su presencia.

Sin desfile, sin carreras, sin deportes al aire libre, ¿qué hace un modesto ciudadano de esta anegada villa en un día como hoy? ¿De qué le sirve el asueto de que goza, si el ciudadano aludido no está viéndolas venir, alrededor de una mesita verde, o si no es afecto a ese entrenamiento de globe trotter que se llama billar, o si ya está harto de ingerir capuchinos en el café humoso de la esquina?

El biógrafo, dirá alguien, es un recurso; pero, cuando uno no tiene ocasión de acudir a él con un "rompecabezas" de diez y ocho años, el recurso se lo regalamos a los imberbes barullentos que se sienten Tom Mix y a las chicas anémicas que ríen, sufren y lloran con Mary Pickford.

¡25 de Mayo! Postremerías del mes; tiempo lluvioso, todo se confabula para opiarnos la tarde. ¿Vale la pena de levantarse, acaso, para ir empapándose sobre las inseguras baldosas de la acera? No; indiscutiblemente no. La solución es escribir sobre las rodillas, unas cuantas carillas de circunstancias, dárselas al mandadero que las lleve al diario y luego estirarse en el calorcito de estufa de la cama, bajo las frazadas acariciadoras y adormilarse con el último amargo entre las manos y con la recomendación final a la patrona.

—¡Ché! No me despertés hasta que vuelva a salir el sol.

Los golfistats argentinos jugarán en Norte América

Jurado y Pérez, jugadores argentinos de golf, según anuncia un despacho cablegráfico, han accedido, "ad referendum", de lo que decidan sus respectivos clubs, a la invitación formulada por el profesional norteamericano Walter Hagen, a efectos de jugar tres "matches" de exhibición, en los cuales actuarán frente a Hagel y otro jugador, aún no designado, en Nueva York, Boston y Chicago.

La invitación de Hagel, propone también que los golfistas argentinos intervengan en los torneos posteriores a la llegada de éstos a los Estados Unidos.

Estos torneos, según opinión del profesional Walter Hagel, constituirían una gran actracción; pues, nunca se ha dado el caso de que se encuentren golfistas de norte y sur de América.

La campaña desarrollada por nuestros jugadores Jurado y Pérez en Inglaterra, no ha tenido un éxito halagador, por cierto, pues, en las grandes ciudades británicas, han debido enfrentarse con verdaderos maestros en el juego del golf.

Estos contrastes no deben haber desalentado a neustros golfistas; pues, más que ha imponer su juego, iban a asimilar conocimientos en el país del golf por excelencia.

En la Unión, la suerte puede serles más propicia, aún cuando no pueden anticiparse pronósticos optimistas en razón de que el golf es uno de los deportes que cuenta con más arraigo entre la juventud del norte.

Empero, puede anticiparse que el desempeño de Jurado y Pérez, será más lucido que en Inglaterra.

Se desea saber

el paradero de la señora Carmen López por haber desaparecido de la casa de la madre con un hijo de 2 años, la busca la familia. Dirigirse Saavedra 370. Buena gratificación.



El Secretario de la Academia de Medicina de Perú Hizo una Visita al Hospital Tornú

Fué atendido por el director, doctor Alejandro Raimondi, a quien presentó sus felicitaciones por la obra social que realiza en bien de la humanidad

Esta mañana concurrió al hospital Tornú, el distinguido médico peruano que es nuestro huésped, doctor Carlos A. Bambare, — quien en su patria ejerce el cargo de secretario de la Academia de Medicina — con el propósito de visitar los diversos pabellones del nosocomio, admirar el adelanto que en la lucha contra la tuberculosis se han implantado en el establecimiento y al mismo tiempo, presenciar la simpática fiesta que en homenaje a la patria, realizaron las enfermas y de la cual informamos en nota aparte.

El distinguido médico fué atendido por el director del establecimiento, doctor Alejandro Raimondi, quien acompañó al visitante por las distintas dependencias del hospital, las que fueron elogiadas por el doctor Bambare, quien tuvo palabras amables para el director, por la obra social que con celo sin igual viene realizando en bien de la humanidad. El doctor Bambare se interesó vivamente por el pabellón maternidad de las enfermas pulmonares, adquiriendo datos generales con el propósito de instalarlo en su país.

Antes de retirarse del establecimiento el doctor Bambare tuvo palabras de elogio para la obra del doctor Raimondi, la que tuvo ocasión de conocer desde su país, y quiso aprovechar el día de la fiesta patria, para felicitar a uno de sus hijos, que en forma silenciosa contribuía tanto al engrandecimiento de la República Argentina.

Después de conversar breves minutos con las altas autoridades de la Asistencia Pública, se retiró satisfecho de haber visitado uno de los mejores hospitales sudamericanos.

Un distinguido médico peruano visitó esta



mañana el hospital Tornú. Fué atendido por el director del establecimiento, doctor Raimondi. En la fotografía aparecen acompañados del director de la Asistencia Pública, doctor Zubizarreta, sus secretarios los doctores Iglesias y Bortagaray y los médicos del hospital, doctores Abertal y Soules

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO

LOTERIAS	Día	Premios	Pesos
Buenos Aires	26	23	25.000
Montevideo	26	—	100.000 oro

FALLECIO HOY EL PROFESOR D. J. M. RIZZI

Es titular de Derecho Romano en la Facultad de Derecho, y de otra asignatura en La Plata

EL SEPELIO

En la madrugada de hoy, falleció el doctor José M. Rizzi, profesor titular de Derecho Romano en la Facultad de Derecho de la Capital y de Evolución de las Instituciones Jurídicas de Roma en la de La Plata.

Su muerte ha de ser profundamente sentida en los círculos universitorios del país, dadas sus calidades de profesor especialista en la materia y su amplia cultura, que lo hacían uno de los maestros más queridos por sus colegas yalumnos.

Con este motivo el Decano de la Universidad de La Plata, ha dictado el siguiente decreto:

"La Plata, mayo 25 de 1926. — Considerando que el doctor José M. Rizzi, profeser titular de Evolución de las Instituciones Jurídicas de Roma, ha comprometido la gratitud de esta casa de estudios, sirviendo su cátedra, durante largos años, con ejemplar consagración y notorio relieve y que esos títulos que reflejan honor sobre su nombre y que le vincularon irrevocablemente al respeto y al afecto de sus compañeros y discípulos, imponen la adhesión de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de La Plata, al homenaje que ha de provocar, en estricta justicia, la muerte del maestro, el Decano resuelve:

Suspender las clases el día de mañana e invitar a los señores profesores y alumnos a concurrir al sepelio.

Designar al señor consejero doctor Juan Carlos Rébora para que haga uso de la palabra en representación de la Fecultad en dicho acto.

Pasar una nota de pésame y copia de este decreto a la familia del doctor Rizzi. — Angel M. Casares. — Federico Figueroa, secretario."

Disputóse en Paraná una carrera pedestre

El Footbal Club Paraná, de Paraná (Entro Ríos), hizo disputar esta mañana la importante carrera pedestre Criterium, sobre la distancia de 3.000 metros, en la que intervinieron 40 corredores.

La prueba, que resultó interesante, finalizó con el siguiente resultado:

1o. — José Berenger, en 3'41" 3|5, adjudicándose la copa donada por el intendente de esa ciudad.

2o. — Rafael Schell, copa Paraná Football Club.

3o. — Francisco Peretti, copa Rowing Club Paraná.

4o. — Manuel Gallino, medalla de oro.

5o. — Apóstol Talavera, un equipo sport.

Otorgóse, además, un diploma a cada competidor clasificado.

Como Homenaje a la Patria los Enfermos del H. Tornú Realizaron Hoy una Fiesta

Una de las improvisadas artistas, pronunció una vibrante arenga de amor a la patria y de agradecimiento a la dirección del nosocomio

Cumpliendo con un simpático propósito del director del hospital Tornú, doctor Alejandro Raimondi, esta mañana se realizó la fiesta con la cual se celebra todos los años, el día de la patria.

Acto sencillo en el cual se unen los mejores sentimientos de los corazones de los enfermos, en la celebración del más hermoso día del año, tiene un significado simpático y patriótico, como es el de rendir el homenaje justiciero a los que dieron el grito de libertad.

El salón de actos del nombrado hospital, se encontraba engalanado con estandartes y banderas, como así también de guirnaldas de flores. En primera fila tomaron asiento el director general de la Administración Sanitaria, doctor Abel Zubizarreta, el doctor CarSlos A. Bambare, secretario de la Academia de Medicina del Perú; el doctor Alejandro Raimondi, director del hospital; los secretarios de la Asistencia Pública, doctores Bortagaray e Iglesias y los médicos internos y de servicio en el nosocomio.

Abierto el acto con los acordes del Himno Nacional, que la concurrencia de pie aplaudió largamente, las simpáticas enfermas en su papel de artistas, desarrollaron un interesante programa que mereció sinceras felicitaciones del auditorio.

Luego bailaron un pericón, mereciendo en igual forma, los aplausos de los presentes.

En uno de los intervalos, la señorita María Esther Martiarena, pronunció una arenga patriótica, en la cual recordó el amor a la patria, y terminó con las siguientes palabras: "Elevemos nuestros corazones y pensemos en que es una suerte para nosotros poder reunirnos aquí, celebrando el aniversario de la histórica jornada del Cabildo, íntimamente unidas a la fiesta grandiosa de un día inolvidable. Desde aquí recordamos nuestro sagrado deber para con la patria y en su homenaje depositamos, en el testimonio de amor y admiración, nuestros sentimientos más puros. Desde aquí, en la que ya no es la casa del dolor, hay corazones que vibran emocionados. Parece que el cielo y la hermosura de la tierra argentina estuvieran ante nuestros ojos. Gracias una vez más doctor Raimondi, por vuestra ayuda y protección, gracias doctor Zubizarreta, gracias doctores que cooperáis a la obra del director del establecimiento, gracias compañeras y unámonos todas para gritar: ¡Viva la patria!

Sus últimas palabras fueron aplaudidas largamente, siendo felicitada por el director del hospital, pláceme que hizo efectivo a todas las que prestaron su simpático apoyo a la realización de esta fiesta de grata amistad.

Terminado el acto y retiradas las autoridades, las enfermas fueron obsequiadas con un almuerzo especial en el cual reinó la camaradería y alegría de siempre, signo evidente de la buena dirección y administración que imprime el doctor Alejandro Raimondi, a quien se le quiere como un padre.

Los enfermos del hospital Tornú se asocian



con la misma alegría, con idéntico entusiasmo, a la gloriosa conmemoración de la fiesta de Mayo. Grupo de asiladas que representaron diversos números artísticos, en la simpática fiesta celebrada en la mañana de hoy

HOY FALLECIO EL EX JEFE SR. ELOY UDABE

Desempeñó hace algunos años el más alto puesto en la repartición policial

SU ACTUACION

Hoy, en la capital federal, falleció el ex jefe de policía señor Eloy Udabe, sucesor y continuador de la obra empezada por los que le precedieron en las funciones de la jefatura policial.

Ingresó en la policía con el grado de oficial inspector el 12 de mayo de 1882, el 16 de noviembre de 1886 fué ascendido a oficial principal; el 16 de febrero de 1888 a comisario auxiliar, el 3 de octubre de 1892 a subcomisario de pesquisas, el 26 de julio de 1893 a comisario, el 1o. de enero de 1910 a comisario inspector y el 1o. de mayo de 1912 a inspector general. Fué por último nombrado jefe de policía de la Capital Federal el 18 de noviembre de 1912 en reemplazo del general Dellepiane.

El extinto pertenecía a una familia de la República del Uruguay, alejándose luego de su suelo natal por razones políticas.

Los restos del señor Udabe serán inhumados mañana a las 10 a. m. en el cementerio del Norte, después de una misa de cuerpo presente en la iglesia del Pilar.

"GERLI"

En la vecina localidad de Gerli ha aparecido el primer número del periódico cuyo título nos sirve de epígrafe, el cual es dirigido por el señor Ricardo A. Martí. Bien escrito y bien inspirado, con artículos de interés general, el colega se marca una línea de acción periodística que ha de ser simpáticamente acogida por el vecindario. Se aparta, en ella, de toda cuestión política y establece, como principio, que el periódico estará destinado a fomentar los anhelos de la juventud y a defender y expandir las iniciativas del vecindario.

Deseamos larga y próspera vida al novel colega.

¿DE QUE SE ACUSA A SACCO Y VANZETTI?

Nicolás Sacco y Bartolomé Vanzetti sufren un monstruoso proceso, bajo inculpación de ser los autores de dos asaltos cometidos uno el 24 de diciembre de 1919, y el otro el 15 de abril de 1920. Son ellos inocentes de los bárbaros delitos que se les imputa; tan inocentes como Díaz Llanos y las demás víctimas del famoso asalto al Banco de San Martín, sólo que aquellos dos obreros italianos parecen estar resueltamente condenados a penas extremas.

En realidad, el delito de Sacco y Vanzetti consiste en tener actuación sindical; obreros conscientes, se han unido a las organizaciones y han militado en el campo de izquierda. El proceso contra Sacco y Vanzetti es un proceso contra la libertad de pensamiento y de asociación; las autoridades son las primeras en saber que ni el uno ni el otro tienen nada que ver con aquellos crímenes, lo cual se ha demostrado, por otra parte, en el curso de este irregular e inicuo proceso.

Cómo fueron detenidos—

Poco antes, el obrero Andrés Salsedo había muerto, víctima del terror policial. Para protestar contra ello, se organizaron múltiples mitines públicos, de los que participaron Sacco y Vanzetti. Veamos cómo la revista "América", de Estados Unidos, relata la detención de ambos y la de Ricardo Oriani, quien después logró recuperar su libertad:

"Con la violenta y misteriosa muerte de Salsedo, la necesidad de llevar a la práctica la serie de mitines de protesta se había acentuado más aun y sin perder tiempo Vanzetti fué a So. Stougthon, en donde pasó la tarde del día 5 de mayo en casa de Sacco, mientras su compañera preparaba los equipajes para marchar en breve a Italia. La madre de Sacco había fallecido semanas antes, y por nada en el mundo quería Sacco que con su anciano padre ocurriera lo propio sin antes poder abrazarlo con el afecto y el cariño de un buen hijo. En el cajón de un mueble, halló la mujer varios cartuchos de revólver, y, para evitar que el muchacho Dante se apoderara de ellos mientras la casa estaba en desorden, ésta llamó la atención de Nicolás, el cual tomó los cartuchos de mano de su propia compañera y, metiéndolos en el bolsillo, dijo: "A la noche, cuando salga, los disparo en el bosque."

Vanzetti, al mismo tiempo, había observado en un estante cuatro cartuchos de escopeta, usados generalmente para la caza de pájaros. "Aquí tienes más" —exclamó Vanzetti. "Esos no me sirven" — contestó Sacco. "Entonces — dijo Vanzetti — los llevo yo para un amigo que tengo en Plymouth, muy aficionado a la caza, y quizá me dé 50c. para la propaganda."

La conversación, interrumpida por Rosa, volvió a reanudarse, pues había muchas cosas de actualidad que no podían desviar de sus mentes; la tempestad reaccionaria arreciaba cada día con mayor ferocidad; la reciente muerte tan cruel que había recibido Salsedo, no eran cosas muy fáciles de olvidar, y de ellas se hablaba siempre.

Así continuaron los dos amigos, hasta que anocheció, y después de cenar salieron juntos con rumbo hacia Brockton, para ver allí a Miguel Colombo, Roque d'Alessandro y Pardo Montagano, los cuales se encargarían del alquiler de la sala, para celebrar el proyectado mitin del 10, y mientras viajaban en el tranvía, fueron arrestados y llevados al cuartel de policía de Brockton.

Allí, entre aquellas bestias de figura humana, fueron torturados física y mentalmente, y amenazados a cada instante con la muerte. Policías de diferentes pueblos se agruparon allí aquella noche para interrogar a los presos, los que en aquel momento no hubieran siquiera soñado que al día siguiente tan bárbara acusación pesaría sobre ellos, sobre dos idealistas que su único anhelo en el mundo es ver a la humanidad redimida de todos los males que la afligen. Las interrogaciones de aquella noche, fueron todas basadas sobre el credo político de los detenidos, sus actividades en el campo social y económico, sus amistades con hombres de ideas anarquistas (algunos de ellos habían sido ya deportados) y les decían: "¿Es usted I. W. W.?" "¿Es usted socialista...?" "¿Es usted sindicalista...?" "¿Es usted bolchevique o anarquista?", y así sucesivamente.

Al siguiente día, por la tarde — mayo 6, — mientras se hallaba frente a los hornos de una fundición en donde trabajaba, fué arrestado el joven anarquista Ricardo Orciani, llevado a Brockton y allí, igual que a los otros, sometido a los métodos brutales del llamado "tercer grado", de cuyo bárbaro méto- [illegible] Nada se le había dicho a este compañero del arresto de Sacco y Vanzetti. Todos fueron encerrados por separado.

El primer asalto. — Se acusa a Vanzetti—

En la época que los robos, los asesinatos y crímenes de todas las descripciones imaginables ocurrían diariamente como fruto directo de la guerra, en el pueblo de Bridgewater Massachusetts, fué agredido a tiros un automóvil que transportaba 33.000 dólares desde el banco a la fábrica de calzado de la L. Q. White Shoe Co., para hacer el pago semanal a sus empleados.

Eran las 7.35 de la mañana del 24 de diciembre de 1919, cuando el autocarro viajaba con rápida velocidad por la calle Broad, hacia el Norte; a lo largo de la misma se halla tendida la línea del tranvía. Una cuadra más hacia el Norte de la plaza pública, se halla una callejuela estrecha llamada Hale St., la cual desemboca en Broad St., por la parte Este, y allí termina. Una manzana más hacia el Norte se halla la estación del ferrocarril, pero ésta se encuentra retirada de Broad St., y no puede verse desde la sección en donde el atentado ha ocurrido.

Cuando el automóvil que contenía los 33.000 pesos y tres personas, una el pagador oficial de la compañía, un policía y el chauffeur, se acercaba a Hale St., dos hombres, desde la acera, abrieron el fuego, al que contestaron inmediatamente los agredidos.

Uno de los agresores disparaba repetidamente con una pistola y el otro con una escopeta. Seis meses después Vanzetti era acusado de este atentado.

Al mismo tiempo apareció a la vista un tranvía, y el automóvil hizo una rápida maniobra para colocarse por la parte opuesta, dejando al tranvía entre los que, protegidos por la ley, defendían el capital de la compañía, y los agresores que, protegidos solamente por sus armas, tenían que mirar a ambos lados. De esta manera han logrado frustrar el hurto.

Ante tal posición, los agresores cesaron el fuego y se embarcaron en un automóvil que en Hale St. esperaba con su motor en movimiento. Del encuentro no ha resultado ningún herido, ni señales de proyectiles fueron halladas en ningún lugar.

¡Dónde estaba Vanzetti!—

Vanzetti, en aquella misma hora, se hallaba en Plymouth, a una distancia de 28 millas, en donde es de todos bien conocido como vendedor ambulante de pescado.

El 24 de diciembre aparece en el calendario como un día de ayuno, una vigilia que todo buen católico considera un sacrilegio el faltar a los preceptos de la iglesia católica en ese día, por lo tanto el pescado es el manjar de preferencia. Vanzetti había recibido de sus clientes órdenes con anticipación, y en aquella mañana principió temprano su tarea, porque representaba para él un día especial de venta.

En su compañía, desde la mañana a la noche, había estado el joven de 14 años Beltrando Brini, ayudándole en la distribución de la mercancía.

El otro asalto. — La escena de Braintree—

A las 3 y 5 minutos de la tarde del 15 de abril de 1920, mientras Frederick Parmenter, pagador oficial de la compañía fabricante de calzado, Slater y Morill Shoe Co. y su guardia especial Alessandro Berardelli, se dirigían a la fábrica, llevando cada uno bajo el brazo una pequeña caja de metal en las que se encerraba un total de 15.776 dólares para hacer el pago semanal a los obreros allí empleados, fueron brutalmente agredidos por la espalda en la calle Pearl, frente a la fábrica de calzado de la compañía Rice y Hutchins Shoe Co.

Berardelli cayó muerto instantáneamente, y Parmenter, al sentirse mortalmente herido, dejó caer la caja al suelo y corrió a través de la calle por una corta distancia, mientras los agresores continuaban disparándole. Llevado al hospital, falleció al siguiente día, sin hablar una palabra ni recobrar su conocimiento.

Las ventanas de los cuatro pisos de la fábrica Rice y Hutchins, bajo las cuales se desarrollaba el drama, fueron abiertas al principiarse el tiroteo, por la sencilla razón de que los cristales son de un color opaco y no permitían a los trabajadores ver lo que en la calle ocurría. La fábrica de Slater y Morill, hacia la cual se dirigían el pagador y el guardia, se halla en la misma calle Pearl, a una corta distancia hacia el Este de la Rice y Hutchins, desde cuyo edificio puede también verse con facilidad la escena del delito, y los trabajadores allí empleados, también por instinto de curiosidad se asomaron a las ventanas. En la misma calle Pearl, frente a la fábrica Rice y Hutchins, se hallaba, en curso de construcción un edificio, en donde numerosos trabajadores de diferentes nacionalidades se hallaban ocupados en sus faenas, los cuales habían creído, en mayoría, que se trataba simplemente de la impresión de una película cinematográfica.

Los actores del drama—

Desde las primeras horas de la mañana, unos jóvenes forasteros (según las declaraciones), se hallaban en el pueblo. Nadie se ocupó de ellos, ni éstos han llamado la atención de nadie; pero es lo que generalmente ocurre en los casos análogos: cada uno cuenta la historia según su punto de vista, y el segundo que vuelve a interpretarla, la altera según su capacidad intelectual y su manera de pensar.

Dos de estos mozalbetes se hallaban apoyados a la valla que separa la calle Pearl del terreno de la compañía Rice y Hutchins, y al momento de pasar F. Parmenter y A. Berardelli, éstos les dispararon por la aspalda casi a quemarropa.

Al ruido de los primeros disparos, otro hombre que hasta aquel momento había estado oculto tras un montón de ladrillos que había a la orilla de la calle Pearl, frente a la Rice y Hutchins, para la obra que se hallaba en curso de construcción, salió de su escondrijo, desabotonó el sobretodo y, sacando de debajo un rifle, alzó culata al hombro, y, rodilla en tierra, sembraba proyectiles en todas direcciones para impedir que sus compañeros fueran circundados por el pueblo alarmado, que principiaba a agruparse.

Al mismo instante, apareció a la vista en la calle Pearl, un automóvil con dirección hacia el Oeste. Un joven que se hallaba en el asiento del frente, al lado del chauffeur, saltó fuera y recogió la caja que Parmenter había dejado. Y Sacco quedó acusado del hecho...

La acusación—

Toda la noche del 5 al 6, había durado la tortura de las obscuridades del subterráneo del Departamento de Policía de Brockton, sin saber Sacco ni Venzetti el porqué de aquella inquisición al ver que respondían a todo cuanto se les interrogaba. Cuando estos demandaban a sus atormentadores, qué acusación se hacía contra ellos o el por qué se hallaban detenidos, la respuesta era siempre la misma: "Vosotros bien lo sabéis".

Al día siguiente, mayo 6, después de ahberlos dejado en paz por un momento principió de nuevo la dolorosa tarea, pero esta vez ya no se les interrogaba con referencia a sus opiniones, su credo político y sus relaciones con hombres significados en el movimiento obrero y revolucionario, sus amistades con hombres que habían sido deportados, etc., etc.

Esta vez principiaron preguntándoles en donde habían estado, qué habían hecho y todos sus movimientos en los días 24 de diciembre de 1919 y 15 de abril de 1920, así como también lo que habían hecho y en donde habían estado a primera hora de la noche anterior. De las dos fechas primeras no era muy fácil recordarse en el momento, debido, como es natural, al mucho tiempo que había transcurrido, y con referencia a la noche del arresto, no han dicho la verdad (así lo han declarado durante el proceso) por no perjudicar a otros compañeros a quienes pensaban visitar aquella noche, en relación con el mitin de protesta.

En el bolsillo de Sacco fué hallado el manuscrito para el manifiesto anunciando dicho mitin.

Sácco, Vanzetti y Orciani, han recibido la sorpresa mayor de sus vidas al ver que contra ellos se hacía la indigna acusación de robo a mano armada y doble asesinato premeditado. Mientras estas víctimas continuaban incomunicadas sufriendo las horrorosas torturas del "tercer grado", a cada uno de ellos le ofrecían la libertad si éste delataba a uno de los otros.

Simulacro e identificación—

Los presos fueron colocados en un automóvil del mismo modelo y en todo parecido al empleado por los protagonistas en la ejecución del crimen y puestos en exhibición, en los siguientes pueblos: Bridgewater, Dedham, Milford, Couth Braintree, Needham, Randolph, Matfield y otros pequeños pueblos de esta región, en donde los vecinos se agrupaban para silbarles, insultarles, escupirles y amenazarles. En la calle Pearl, la principal de South Braintree, frente a Rice y Hutchins Shoe Co. fueron obligados a ocupar las posiciones, hacer los mismos movimientos, posturas y gestos, para confundirlos con los autores del delito cometido tres semanas antes, pues el arresto de por sí sólo, resultaría un edificio sin base sólida y era necesario preparar a personas sin escrúpulos que dijeran en alta voz o musitando al oído de un juez mercenario: "Son estos los que yo he visto".

Orciani era clasificado como el chauffeur del auto fatal, y a renglón seguido se invitaba al pueblo en general a visitar el espacioso salón del municipio de Brockton, para la formalidad de la identificación de los presos, por aquellos que habrían de ser los testigos de cargo. Pues la "identificación" era facilísima después de haber ejecutado en público el simulacro del crimen.

Los presos fueron llevados al salón sin afeitar y sus ropas lo más desarregladas posible, la corbata tirada sobre un lado, el pelo sobre los ojos y la gorra mal puesta; estos venían acompañados de un grupo de policías los cuales los obligaron a dar vueltas alrededor del salón mientras los visitantes decían: "Mirad a estos bandidos italianos". "Son estos mismos ¿verdad?". Apesar de la farsa preparada por la prensa y la policía en los días anteriores, este sistema no dió el resultado deseado y la policía por un momento se ha considerado perdida en el desierto. Muchos de los allí presentes, han gritao en alta voz el negativo ¡No! Otros se hallaron en tal confusión que por un instante se habían olvidado del brillo de las monedas que aspiraban embolsar por una declaración, pero la policía usaba siempre su táctica, empleando palabras ásperas y autoritarias, para templar el espíritu de aquellas gentes y calcular si al llegar al Tribunal, al frente de un abogado agresivo y el respeto del juez, se aguantarían serenas.

Después de repetida tantas y tantas veces la escena, algunos de los observadores principiaron a entrar en el campo de la incertidumbre y decían algunos: "Deben ser estos, de lo contrario no los hubieran traído aquí". Debemos hacer notar que a Sacco durante esta operación, le pusieron una gorra en la cabeza, hallada en la escena del crimen y se supone que uno de los autores la haya perdido en la refriega, la cual en la cabeza de Sacco le deja la mitad descubierta.

Los "testigos"...—

Durante el período de siete días continuos duró el ensayo de los testigos de cargo. Muchas de estas personas no habían tenido oportunidad para ver la primer parte del verdadero drama, en el que dos hombres habían perdido accidentalmente la vida, pero en cambio habían visto el segundo acto representado por diferentes actores sobre la misma escena, que para el caso era lo mismo. A pesar de que al segundo le faltara todo el color artístico que poseía el primero, dió excelentes resultados: ha facilitado a los conspiradores tres testigos.

Durante el transcurso de estos siete días, los presos habían estando en continua tortura, sin comer, sin beber, sin dormir y sujetos a la constante interrogación.

En la corte de justicia del Distrito de Quincy, se celebró la primer sesión, y allí comparecieron contra los presos los siguientes testigos: Louis Wade, empleado en la fábrica de calzado, Staler y Morill. Miss. Frances Devlin y Miss Mary Splaine, empleadas en la oficina de la misma compañía. El lector notará que estos tres testigos son empleados por la compañía que perdió el dinero.

Las oficinas mencionadas se hallan en el segundo piso del edificio marcado en el plano "Hampton House" y mirando a la calle desde las mismas ventanas en donde se hallaban los testigos, cualquier persona de vista normal puede ver solamente la cubierta del automóvil, y caminando en la dirección que han huído los agresores, en menos de un segundo se oculta a la vista del observador en la posición indicada, tras el edificio en donde se halla el taller de reparación de calzado "Cobbler Shop". Véase el plano de la escena.

Todas las personas que se hallaban en posición favorable para poder ver mejor que nadie a los autores del delito y que en el cuartel de policía afirmaron *que los presos no eran ninguno de los bandidos de Braintree, fueron echados fuera por la policía, con malas palabras, insultos y amenazas.*

Durante la farsa del juicio preliminar en el juzgado del Distrito, ante el juez Avery, los testigos que días antes en el cuartel de policía habían artificialmente "identificado" a Sacco como a uno de los autores del delito, perdieron toda la "seguridad" y en la página 26, del protocolo oficial dice Wade: "Yo bien me podré equivocar". En la página 47 del mismo, dice Miss Devlin: "Yo no afirmo positivamente que éste sea el hombre", y en la página 56 la Miss. Splaine dice: "Yo no creo que la oportunidad que he tenido, me conceda el derecho de decir éste es el hombre". La Miss. Devlin dice: "Uno de los ocupantes del auto, se cambiaba de un asiento a otro mientras el carruaje huía". La Miss. Splaine desde el mismo punto de observación, dice, que el hombre en cuestión "no se movía". Miss. Devlin dice: "El bandido era alto y fornido". (Página 47). Sacco, es flaco y pequeño.

En aquella fecha no ha habido más testigos contra Sacco y todos estos tres se hallaban lejos de la escena del delito. El resto de los centenares de personas que han presenciado los sucesos, no han podido decir que aquellos eran los autores, pero en cambio ha habido muchí-

(Continúa en la página 11)

Nicolás Sacco

uno de los dos mártires, sobre los cuales pende una condena de muerte

Bartolomé Vanzetti,



manifiestamente inocente y a quien, sin embargo, se acusa

La Estatua de la Libertad

A la entrada de la ciudad de Nueva York se eleva la estatua de la Libertad, cantada bellamente por Rubén Darío y anatematizada con acento varonil por Máximo Gorki. Mira a la inmensidad del mar y parece decir al mundo: detrás mío reina la libertad. Pero los hechos tienen un lenguaje distinto. En la mitad de Estados Unidos impera la horca; en la otra mitad domina la silla eléctrica. Hay una justicia plutocrática, como el dólar; prepotente y avasalladora, como la burguesía estrellada; sumaria como el imperialismo. El proceso Sacco-Vanzetti la denuncia: esos dos hombres inocentes sufren una condena injusta, bajo pretendida imputación de delitos que ellos, según constancias, no han cometido. Y en vano se ha elevado la protesta de todo el mundo contra el atentado bárbaro; aun en el error, la justicia quiere ser implacable.

Varias veces en el día la gente puede ver en la estatua de la Libertad un fenómeno llamativo: la figura se tiñe de carmín y las mejillas se colorean vivamente. ¿Efectos de los rayos solares? ¡No! Es la vergüenza de la libertad, que sufre por la horca y por la silla eléctrica y que protesta mudamente contra los innumerables atropellos que se cometen contra la legión de los Vanzetti, que una clase privilegiada necesita para su propio prestigio.

El asunto Sacco-Vanzetti está nuevamente en el orden del día. Por eso CRITICA cree oportuno dar esta breve reseña.

Escenario del crimen de Braintree

Frente al edificio de la izquierda, que es la fábrica de calzado Rice y Hutchins, se produjeron los dos primeros disparos. El edificio de la derecha no estaba aún construído. Donde aparece la escalinata cayó herido de muerte F. Parmenter

La opinión de Anatole France

Anatole France envió a Estados Unidos, el siguiente mensaje:

"Escucha, pueblo de los Estados Unidos de América, las palabras de un anciano del viejo mundo que no es un extraño para vosotros, porque él, es un ciudadano de todos los países. ¡No permitas que se lleve a cabo la más inicua de las sentencias!

"La muerte de Sacco y Vanzetti, los hará mártires y cubrirá a todos vosotros con la mayor de las vergüenzas. Vosotros sois un gran pueblo y debéis de ser justos. Hay entre vosotros muchísimos hombres inteligentes y pensadores, es a estos a quien prefiero apelar y les digo: ¡Temed a los mártires! Es un crimen imperdonable que nada y nadie podrá borrar y pesará sobre generación y generación. Salvad a Sacco y Vanzetti. Salvadlos por vuestro honor, por el honor de vuestros hijos y por todas las generaciones futuras".

ANATOLE FRENCE

Cómo se fraguó el proceso contra Sacco y

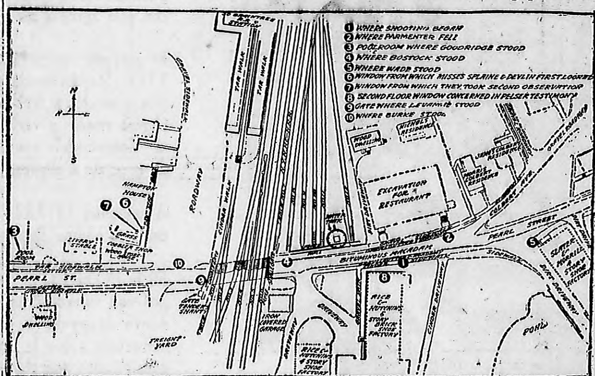


Vanzetti; las tres personas que aparecen en el grabado han sido identificadas por Cole y Faulkner como Bartolomé Vanzetti



Este es Benjamín J. Bowles, el agente que cambió de declaración tantas veces como lo exigió la necesidad de la acusación

Este plano ayudará al lector a formarse una idea clara y precisa



de la escena del crimen, así como también de la posición en dónde se hallaban los testigos que durante el análisis de la evidencia nombramos. En el centro aparece Pearl St., por cuya calle han huído hacia el Oeste los protagonistas del drama. Las líneas que cruzan el plano, de Norte a Sud, (o sea de derecha a izquierda) numerados al extremo del Sud, desde el 1 al 6, y al Sud-Este desde el 7 al 11, son las líneas del ferrocarril del N. Y. N. H. y H. R. R. cuya estación se halla al extremo del Norte en el plano, marcada "So. Braintree R. R. Station". Los números en orden horizontal, desde el 1 al 10, son la interpretación de los otros números iguales que se hallan distribuídos en el plano, los cuales repetimos nosotros aquí para mayor claridad de los que desconozcan el idioma en que está escrito. El número 1, indica el lugar en donde han ocurrido los primeros disparos. Parmenter cayó mortalmente herido en el número 2. El número 3, es el billar en donde Goodridge se hallaba. El testigo Bostock se hallaba en el número 4. Wade en el 5. El número 6 indica el lugar de donde Miss Splaine y la Miss Devlin, han observado primeramente el drama, cambiando luego de posición a otra ventana para hacer la segunda observación marcada número 7. El 8 es la ventana del segundo piso en donde se hallaba el testigo Pelser. Levangie se hallaba en el número 9, su garita se halla marcada "Gate tender's Shanty". Burke se hallaba en el número 10

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"COMO BOLA SIN MANIJA"

SE ESTRENA HOY ESTE FILM COMICO



Billy Bevan y Mildred June, en "Como bola sin manija", que se estrena hoy en los cines centrales y que constituirá un éxito de risa

El film cómico está hoy en auge. La innovación que han implantado la mayoría de los cines de dar un día de la semana una sección cómica, ha dado excelentes resultados. Sobre este particular hemos hablado hasta el cansancio.

Durante mucho tiempo hemos bregado para la implantación de estas secciones cómicas, que hoy día no obstante el breve tiempo que se realizan, se han difundido notablemente.

La Corporación Argentina Americano de Films, se viene ocupando en seleccionar las mejores cintas cómicas y hoy estrena una de ellas, que titula "Como bola sin manija".

Son sus principales intérpretes Mildred June, Fanny Kelly, Billy Bevan. Kalla Pasha, Kewpie Morgan y Lionel Belmore.

La acción del film comienza en la estancia de "La fritanga" donde trabaja el protagonista, a quien caracteriza Billy Bevan. Enamorado de la hija del estanciero, el héroe pierde la chaveta y los disparates que comete son causa de su desgracia. Sucesivamente ejerce una porción de oficios y pasa por mil aventuras, a cual más burlesca. Pero al final todo termina con bien y en brazos de la bella.

Describir en detalles las peripecias por que atraviesan los diversos personajes de la comedia, sería tarea larga y difícil dada la acción excesivamente movida que distingue a todas las producciones cómicas de Mack Sennett. Bastará decir que "Como bola sin manija" presenta una sucesión de graciosas escenas en cuya interpretación se lucen todos los artistas que toman parte y con ella el público ha de pasar una hora de espontánea hilaridad, que es lo que se ha propuesto el autor.

Este film se estrenará hoy en los cines Callao, Empire, Petit Splendid y Alvear.

EL FILM DEL CAMPEONATO PANAMERICANO DE BOX

Exhíbese en el Crystal Palace una película *tomada del final del campeonato* Panamericano de Box, recientemente realizado y en los que tuvieran tan brillante actuación los argentinos.

*Es este film un fiel reflejo de las pe*leas y un documento histórico de gran valor para la historia deportiva del país, pues es tan clara la fotografía y tan llena de detalles que el que la ve se siente estar en el ring donde se hicieran los matches, esta es la censación que produce la película.

Pocas veces se ha visto un espectácu*lo cinematográfico deportivo como el* que nos ocupa en el cual asistimos desde una butaca de un cine al espectáculo que se desarrolló en el teatro Coliseo.

Es tanto el entusiasmo que despierta en el público este film que prorrumpe en grandes aplausos sobre todo en el match de Méndez, en que éste está hecho un genio.

En una palabra es un film digno de verse.

Hoy se exhibe en el Crystal Palace.

LOS PRINCIPALES PERSONAJES DE "ROMOLA"

Según se ha dicho, Max Glucksmann hará estrenar el viernes 28 del corriente en el Capitol Theatre, exclusivamente, "Romola"; la superproducción Metro-Goldwynn, en la que interviene como protagonista, Lillian Gish, indiscutiblemente hoy una de las actrices más interesantes de la pantalla.

"Romola" es la adaptación de la célebre novela de una gran escritora inglesa del siglo pasado, una de las más altas cumbres de la literatura europea: George Ellit, que tal era su pseudónimo.

Como toda producción realmente artística, "Romola", cuya acción se desarrolla en la esplendorosa Florencia del Renacimiento, es una obra de todos los tiempos, eternamente joven porque los caracteres que pinta son profundamente humanos.

No hay un sólo personaje descuidado en la obra, pero cuatro principalmente son los que se imponen por la extraordinaria firmeza de sus trazos: por la naturalidad artística de su desenvolvimiento. Son ellos: el de Romola, la protagonista, hija de un sabio florentino, mujer con todas las galas espirituales y de una educación cuidadosa; el de Tessa, una humilde muchacha del pueblo, jocunda, vivaz, graciosa, todo instinto, todo corazón.

Estos dos personajes, que, no solamente muestran dos aspectos del alma femenina, sino que al mismo tiempo, son la más expresiva representación humana de dos ambientes distintos: el de la vida espiritual, refinada y el de la pintoresca vida popular.

El personaje del griego Tito Molema, aventurero audaz, cínico, salido de la nada y elevado por la misericordiosa protección de un gran hombre, a quien traiciona y del cual luego, reniega, es uno de los más logrados: No es el vulgar "villano", es el hombre más audaz, que no repara en medios para llegar a sus fines. Este hombre inteligente, astuto, engaña a aquelas mujeres, empleando con la primera su más refinado arte de hipócrita y nada más que su atrevimiento de Tenorio con la segunda. Este hombre urde la más sutil intriga para llegar al gobierno de Florencia. En resumen: es uno de los caracteres de más relieve y mejor desarrollo de la película.

Otro carácter digno de atención es el del pintor Carlo Bucollinik. Es esto la contra figura del aventurero: es noble, fino, afectuoso, caballeresco y un gran artista.

Con tales personajes, con un romance bellísimo, con una intriga de mano maestra, con un drama potente que se desarrolla en el marco de una reconstrucción de Florencia, que sin exagera*ción es una de las más bellas y más ar*tísticas que haya realizado la pantalla y con una interpretación de las más ajustadas y convincentes, "Romola" es una de las obras más perfectas del cinematógrafo.

NUEVA ALQUILADORA

Se ha establecido en esta capital, en la calle Talcahuano 328 una agencia sucursal de la empresa cinematográfica de A. Fairoa T. con negocios en Cuba, Méjico, Brasil y Chile.

Dice en su nota la citada alquiladora: Es nuestro propósito actual estrenar mensualmente una película de carácter extraordinario. La primera que lanzaremos al mercado cinematográfico se titula "Amor a toque de corneta" en la que actúan actores del renombre de Harry Liedtke, tan celebrado por su actuación en "Madame Dubarry" y "Sumurun".

Además, en breve estrenaremos "El jardín de los encantos" por Virginia Valli y "Las que no se casan" por Elena Kurti.

UN NUEVO FILM DE KING VIDOR

King Vidor, el notable director de la Metro-Goldwyn-Mayer, que dirigió "El gran desfile" y "La Bohéme", los dos mayores éxitos de esta temporada, está dirigiendo una nueva superproducción para la misma compañía, titulada "Bardelys the Magnificent", (Bardelys, el magnífico), con John Gilbert, el celebrado protagonista de la adaptación cinematográfica de "La viuda alegre".

"LA DAMA DE MONSOREAU"

SE ESTRENA HOY ESTA GRAN PRODUCCION EN COLORES



Una escena de emoción en un palacio en día de gala, de la interesante producción en colores "La dama de Monsoreau", que mañana estrenarán los cines Empire, Callao y Petit Splendid

Bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, el Terra Program hará conocer hoy en los cines Callao, Empire y Petit, esta magnífica producción de arte francés cuyo celuloide ha sido sometido a los colores naturales que da la naturaleza y constituye una *bella nota de color.*

Alejandro Dumas, el autor de la novela que ha servido para realizar este espectáculo cinematográfico reeditará sin duda alguna el éxito grande que obtuvo en su difundido libro.

Pocas obras escribió Dumas tan bella para la escena muda como ésta, tan adaptable como espectáculo teatral, no sólo por la magnificencia de los marcos que requieren la mayoría de los episodios, traducidos en escenas de suntuosos salones, paisajes bellísimos y sastrería, sino también por el lucimiento de sus héroes y heroínas que desempeñan papeles de gran eficacia escénica. De ahí el éxito que tienen Genevieve Félix y Rolla Normand, dos artistas que dan relieve a la cinta con su inteligente y acertada labor.

El amor, la traición, el heroísmo, la intriga de la gente de la corte, los duelos de los caballeros, todo esto expuesto bajo una dirección entendida y acertada, han contribuído a realizar un film extraordinario y de sensación, que ha de constituir una nota de valor en las telas del cine, donde sin duda desfilarán ante ella, miles de espectadores amantes de las buenas obras.

Mientras, esperemos a su estreno.

¿De qué se Acusa a Sacco y Vanzetti?

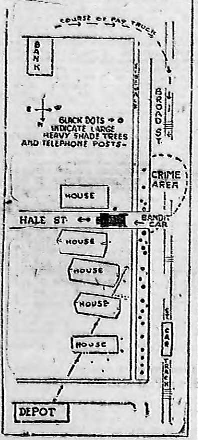
(Continuación de la página 9)

simos que han afirmado positivamente. "Ninguno de ellos se hallaba entre los bandidos".

El Gran Jurado...—

Wade, según su misma declaración, se hallaba a una distancia mayor de doscientos pies, y la "identificación" en tales circunstancias es más que una sorpresa. La Miss. Splaine y la Miss. Devlin, han visto solamente los resultados de la tragedia desde el lugar de observación, o sea las ventanas del segundo piso de la oficina de Slater Morill. Estas han visto solamente el automóvil que huía a una distancia mayor de cien pies,

Diagrama de Bridgewater



En la parte alta, a la izquierda, se halla el banco "Bank". La línea cortada indica el curso del auto que transportaba el dinero. En el fondo, a la izquierda, aparece la estación del Depot. Obsérvese la línea en dirección a la escena del atentado, y se verá que atraviesa dos casas "House", lo cual imposibilita a la vista humana ver la escena del delito. Los puntos negros son árboles y postes telegráficos a lo largo de la calle Broad

y en el automóvil han visto la sombra de un hombre que asomaba la cabeza fuera del vehículo, mirando hacia el suelo y no le han podido ver la cara, según ellas afirmaron.

Libertad de Orciani—

Ante material tas frágil no se podía construir el enorme edificio de la acusación sin correr el peligro de verlo todo demolido por la lógica, más sin embargo el juez ha retenido a Sacco en prisión para esperar la investigación del llamado Gran Jurado, el cual a las pocas semanas dictó auto de procesamiento contra él. Hasta aquella fecha aun no habían podido hallar testigos contra Vanzetti, los malditos bigotes lo interceptaban todo, pues todos afirmaban que los autores del delito eran jóvenes lampiños y la cara de Vanzetti está adornada con dos largos mostachos como el lector puede observar por su fotografía.

En defensa de Ricardo Orciani, el mismo que la prensa y la policía habían colocado a la rueda "conduciendo" el veloz carruaje después del crimen, aparecieron los gerentes de la fundición en donde trabajaba y allí con los libros de administración probaron que había trabajado en el día del delito y fué absuelto, dejando siempre contra él, abierto el proceso, lo que equivale a tener un calabozo para él reservado.

El ensañamiento—

Los asaltantes eran barbilampiños: Vanzetti tiene bigotes; el asalto fué el 24 de diciembre y ese día, según lo confirma todo el pueblo y su acompañante Prini, él estaba en Plymouth. Evidentemente, no puede acusársele, es manifiestamente inocente. ¿Por qué el ensañamiento? Porque Sacco y Vanzetti han sido obreros que han actuado entusiastamente por la liberación de la clase trabajadora. Vanzetti, por ejemplo, organizó la huelga triunfante del Plymouth Cordage Co. en 1916. Esto no se le perdona, ni a su compañero tampoco.

Brini hizo una extensísima declaración, manifestando punto por punto dónde había estado Vanzetti el 24 de diciembre.

La sentencia—

El 16 de agosto se preparó de nuevo el escenario y Vanzetti fué llevado al tribunal.

La sala de la Audiencia se hallaba repleta de hombres, mujeres y niños, amigos y compañeros de nuestro camarada. Un silencio sepulcral reinaba en aquel ambiente tiránico, el ansia y el malestar eran intérpretes del sentir de todos los allí presentes. Toda la colonia latina de Plymouth allí se había reunido para demostrar a la víctima el cariño, la simpatía y el aprecio de que se había hecho acreedor. Bartolomé había sido siempre para ellos un maestro, un padre cariñoso y un hermano. Era con los niños un amoroso padre, con los ancianos y débiles un hermano, con los jóvenes un excelente maestro y con los compañeros un valiente luchador. Por sus nobles sentimientos, su modestia y elevada cultura era querido de todos los que lo han conocido.

Por eso al oírse la ronca voz de una vieja figura de semblante anémico, que por detrás un promontorio de libracos se levantó envuelta en el negro togado de la injusticia, para pronunciar la enorme sentencia de "Quince años de reclusión a trabajos forzados", todos murmuraban entre dientes: "¿Será posible tal oprobio...? ¿Nos engañará nuestro oído...? ¿Cómo puede ser condenar a un hombre que ha podido probar con veinte testigos y con toda la colonia de Plymouth, si fuera necesario, su inocencia, su acrisolada honradez? ¡Esta es una infamia sin precedente en la historia!".

Las palabras del juez cayeron cual losa de plomo sobre aquel numeroso público, salpicado aquí y acullá de agentes del Servicio Secreto, que allí se habían avecinado dispuestos a cumplir una misión que no ha sido necesaria.

La silla eléctrica—

Lloraban las mujeres como si hubieran perdido al esposo amado; los niños lloraban también: habían perdido a un cariñoso padre, y a nosotros un escalofrío estremeció nuestra sangre seguida de una conmoción espontánea que invadió nuestro corazón y nuestra mente.

El día de la sentencia se tiró de un golpe el antifaz: "Es necesario proteger al público contra los seductores de la Ley y el Orden". — Dice: — "Vanzetti es uno de aquellos subversivos que tienen ideas positivas y radicalísimas". "Es inteligente y sabe con su buen modo captarse la benevolencia del público; es un propagandista cuya palabra halla eco en el ánimo de los humildes; su labor de hombre político constituye un peligro a las instituciones políticas y religiosas." "La escuela política a la cual está adherido Vanzetti predica la subversión del actual Orden Social, la abolición completa de la propiedad privada y de los privilegios legalmente sancionados; predica la destrucción de la libertad democrática, por lo tanto no hay que maravillarse que secuaces de tal escuela piensen y apliquen los reatos comunes como el "realizado" por Vanzetti. Los hombres que profesan la idea de Vanzetti, con el entusiasmo y la fe de él, son peligrosos para el Orden Social...!"

Sin preocuparse de analizar las pruebas de la defensa, declaró al acusado "merecedor de una condena ejemplar" y su hidrofobia le hizo decir que si él debiera aplicar rigurosamente la Ley, él lo hubiera condenado a cincuenta años de reclusión o a la Silla Eléctrica. Después de un momento de pausa, recuperó su serenidad y trató de ocultar el odio de raza y de clase, declarando que quería ser clemente para con el acusado, demandando para él una condena que no exceda de quince años. ¡Buena muestra de clemencia.. señor Thayer!

Cómo se Educa a Nuestros Niños

EN LA ESCUELA COMERCIAL OESTE LOS PROFESORES NO PERCIBEN SUELDOS, NI LOS ALUMNOS ABONAN UN SOLO CENTAVO

La Escuela Comercial constituye un alto exponente del ideario universitario puesto al servicio de los niños que de día trabajan y aprovechan la noche para estudiar una carrera

¿LA OFICIALIZARA EL GOBIERNO?



Los alumnos de la Escuela Comercial Oeste, en pose para CRITICA

Diario del pueblo como somos, no limitamos nuestra acción periodística, solamente a la conducción severa de la injusticia social, sino que también nos preocupamos por la salud espiritual de ese pueblo, al que defendemos en su cruzada redentora, y por cuya salud espiritual nos preocupamos sinceramente.

Nuestra crónica diaria, nuestros comentarios contundentes, nuestra información tendenciosa, todo, responde a ese anhelo inmediato de fisonomizar acabadamente el estado verdadero en que se encuentra nuestro pueblo y la necesidad de encarar su desarrollo con el nuevo criterio político-social, cuya base fundamental, reside en la instrucción y en la educación de las masas trabajadoras, en cuyo seno sórdido germinan y estallan todos los dramas de horror que a diario lamentamos.

Es así cómo, saliendo de ese corte folión del periodismo anticuado y conservador, CRITICA visita las universidades y las cárceles, los palacios y las humildes bohardillas, retratando verídicamente en estas columnas, su estado, dando cuenta de sus deficiencias o denunciando procedimientos equívocos, puestos en juego.

En la Escuela Comercial Oeste—

Sabíamos que entre el sinnúmero de escuelas oficiales, nocturnas y particulares, en las que generalmente las ausencias de los maestros corren parejas con la elevada cuota que se exige a los alumnos, funcionaba una Escuela "sui generis", dotada de un selecto núcleo de profesores, afanosos y compuesta por algunos centenares de alumnos, sin que aquéllos percibieran sueldos ni éstos abonaran cuotas.

Decidimos visitarla y anoche nos constituímos en ella, situada en la calle Belgrano 2440.

Finamente atendidos por el director-secretario y cuerpo de profesores, paseamos las diversas dependencias, asistiendo a los cursos en función.

El Centro de Profesores egresados del Instituto Nacional del P. Secundario.

Por los datos obtenidos en la secretaría, sabemos que la Escuela fué fundada en mayo de 1924, acto al que asistió el ministro de Instrucción, bajo el auspicio del Centro de Profesores Egresados del Instituto Nacional del P. Secundario, el cual congregó un núcleo brillante de universitarios diplomados, a los efectos de distribuir entre ellos las cátedras de la escuela.

Ese cuerpo de profesores, ha establecido una verdadera rivalidad entre sus componentes, los que al través de los 2 años de labores, han dado muestra de su dedicación y de su decisión por tan noble causa, no faltando a sus obligaciones lo que constituye una característica de esta Escuela que no remunera económicamente a sus maestros.

Se reciben auxiliares de comercio y peritos mercantiles.

Actualmente, hay 200 alumnos, y el año próximo venidero, la mitad de ellos, rendirá sus exámenes finales para optar al título de auxilares de comercio y peritos mercantiles. Título oficial, una vez que el plan de enseñanza está aprobado por el Ministerio, y la escuela está incorporada a la enseñanza oficial.

Funcionan 8 divisiones: cuatro del 1er. año, dos del 2o., una del 3o. y una del 4o., en condiciones satisfactorias, acusando un franco y evidente entusiasmo de parte del estudiantado.

El local de que dispone la escuela, es el de un plantel oficial que funciona de día y que le ha sido cedido por la noche. El material de enseñanza comercial, indudablemente, no llena las exigencias de la técnica de la carrera, pero ella tampoco es deficiente.

Los niños saludan a CRITICA

Enterados los alumnos de que CRITICA los visitaba, para conocer su situación y sus exigencias, se mostraron expansivos, posando risueñamente ante nuestro fotógrafo, en medio de aplausos para nuestro diario, que auscultando sus latidos, pide desde estas columnas al Ministerio de Instrucción, su intervención en este plantel educacional, al que hay el deber de colaborar, dotándole de materiales necesarios, a fin de que su desenvolvimiento sea seguro y esos niños obtengan una sólida preparación, para servir mañana a su país, con talento y abnegación.

El director de la escuela, doctor José N. Oría que puso todos los datos a nuestra disposición, atendiéndonos finamente, tuvo a tiempo de despedirnos, frases de reconocimiento por nuestra labor en pro de la enseñanza.

La municipalidad hará obras en Villa Devoto

La Sociedad de Fomento de Villa Devoto, zona sur, se entrevistó esta tarde con el intendente municipal, para solicitarle algunas mejoras necesarias para aquel barrio, descuidado por las autoridades.

El intendente atendió deferentemente a la Comisión y prometió ocuparse de los pedidos. A la vez les manifestó que el sábado visitaría, acompañado del concejal Fernández Castro, esa zona del municipio.

Policía de los territorios

Por un decreto se ha dispuesto el traslado al territorio nacional del Neuquén, al capitán, jefe del cuerpo de gendarmería del Río Negro, don Beldomero Vázquez Cañás, y en su reemplazo al de igual jerarquía del territorio nacional del Neuquén, don Juis J. Mejía.

Igualmente se aceptaron las renuncias presentadas por los oficiales de policía del territorio nacional de Misiones Pedro P. Fleitas, Arturo Escalada y Romeo Escalada, quienes serán reemplazados respectivamente por los ciudadanos Alejandro Galarza y Herrera, Luis Ojeda y Deodato Vulovich.

Los legisladores santiagueños almorzarán con el Presidente

El presidente de la República reunió hoy en su residencia particular, invitándoles con un almuerzo, a los legisladores nacionales por la provincia de Santiago del Estero.

Participaron de la demostración, el senador Saguier y el administrador general de Impuestos Internos, doctor Davel.

Consulado argentino en Méjico

La legación argentina en Méjico comunicó al ministerio de Relaciones Exteriores que el 2 del corriente mes llegó a esa ciudad y se hizo cargo del consulado general, el señor Jorge Ibarra García.

Humorismo Extranjero



—¿Pero Salomoncito, es posible que no sepas dónde está La Mancha?

—Sí, señor; la tiene usted en el saco.

ARISTOCRACIA



—Yo soy de una familia muy distinguida; uno de mis antepasados propagó el tifus a toda una comarca.



—¿Por qué no viene al Aquelarre la compañera Asofaifa? ¿Tiene acaso la grippe?

—¡No! Es que la ha atropellado el autogiro La Cierva.

("Buen Humor".)

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El Representante de Angelina Pagano Levanta los Cargos Formulados por un Empresario

ECOS DE LA JIRA POR TIERRAS BRASILEÑAS

El señor Angel Brignardello, representante de Angelina Pagano, nos pide la publicación de una carta con la cual entiende levantar los cargos que formuló contra la celebrada actriz el empresario que financió la jira de su compañía en el Brasil.

Une Angelina Pagano a su legítimo renombre de actriz una intachable reputación en cuanto a los negocios teatrales emprendidos por ella, de tal suerte qneu no sin sorpresa y recelo fueron acogidas las declaraciones hechas por el empresario Viggiani. Desgraciadamente en los negocios de teatros, como en los demás negocios, suele aventurarse gente que, sin conocimientos profesionales y sin mayor responsabilidad comercial corre el albur y si la cosa no obtiene el brillante resultado que se prometía, no vacila en querer echar sombras sobre prestigios bien adquiridos y austeridades probadas.

La carta del señor Brignardello viene a poner en evidencia al ocasional empresario Viggiani. Hela aquí:

"Buenos Aires, mayo 24|1926. — Señor Edmundo Guibourg, jefe de la página teatral de CRITICA. — Muy señor mío: Ruégole quiera ser tan amable de dar cabida a estas líneas con el objeto de desvirtuar las declaraciones que hace el empresario carioca señor Viggiani, en un diario de la tarde de ésta del 18 del actual, referente a la tournée por el Brasil, de la compañía Angelina Pagano, refutando en ese suelto las declaraciones que hizo la señora Pagano en ese mismo diario, con fecha 2 de mayo.

Referente a los pasajes que él dice no concernirle, se especificaron, nombrándolos uno por uno. Al determinarse que la empresa Viggiani pagaría 34 pasajes, y como los nombrados en el elenco no eran más que 32, el señor Viggiani aceptó tácitamente que fueran dos agregados, acompañantes de la empresaria, señora Pagano, siendo esto corriente en todos los negocios teatrales.

¿Cómo no se le ocurrió al señor Viggiani protestar de los dos pasajes de más y por qué los abonó? Sólo en el momento de regresar la compañía, en víspera de la partida del Brasil, cuando no había materialmente tiempo para protestar ante la prensa carioca, le comunicó a la señora Pagano, que "si no abonaba el importe de dos pasajes de ida al Brasil, no entregaría los de vuelta". No hubo otro remedio que hacerlo por las circunstancias. En consecuencia, el señor Viggiani se quedó con el importe de dos pasajes de ida y vuelta al Brasil, que, por contrato, debía de abonar.

En el contrato se establecía también que el señor Viggiani debía de pagar el importe de 30 representaciones consecutivas, no se hablaba en él de ninguna interrupción por semana santa; sin embargo, ese empresario suspendió los espectáculo de jueves y viernes santo, no abonando los dos días de aseguración de la compañía.

La señora Pagano, gentilmente cedió a la empresa Viggiani, el 50 o|o de su función de beneficio, en la que se hizo una entrada de diez contos. En cambio, el señor Viggiani afirma con el mayor cinismo que fué él quien cedió ese 50 o|o.

El teatro se llenó esa noche de un público deseoso de testimoniar su admiración y simpatía a la señora Pagano, sin que el señor empresario del teatro hubiese secho la menor propaganda, participando, eso sí, de los beneficios en un 50 o|o.

Es inexacto, además, que la temporada se desarrolló económicamente en la forma desastrosa que describe el señor Viggiani. Las entradas fueron, a veces, exiguas; pero nunca al extremo de no llegar a cubrir los derechos de autor.

El mediocre resultado financiero se debió, en gran parte, a que la empresa Viggiani llevó la compañía Pagano al más desacreditado de los teatros de Río, al menos concurrido, donde fracasó lamentablemente la compañía Vilches, no queriendo trabajar en él ninguna compañía nacional brasileña, y se debe también a que hizo trabajar la compañía en época inadecuada y sin preocuparse de la propaganda.

La señora Pagano no ha pedido, y mucho menos por favor, la mitad de las entradas de la función de despedida.

Hubiera sido mejor que el señor Viggiani continuara de "corredor de avisos", porque, para ser empresario teatral, se necesita tener don de gentes, ser amable y respetuoso, en particular con las damas; es necesario, asimismo, aprender a respetar los contratos y la palabra y no quedarse con el dinero ajeno.

La Sociedad de Empresarios Teatrales debe tomar cartas en el asunto, para evitar de este modo que nuestras compañías caigan en manos de bandoleros.

Dándole las gracias, lo saluda su affmo. S. S. — (Firmado): Angel Brignardello. — S|c. Rivadavia 1357".

"DEJAD QUE LAS NIÑAS VENGAN AQUI", ATRAE CONCURRENCIA

Muy buenas entradas está dando en la Opera la revista de Romero y Bayón Herrera estrenada días pasados. El parodista Buonavoglia gusta mucho en sus números excéntricos. Los bailarines Harry Wills y Mimí Anoul se ganan calurosos aplausos. Ruggero y Zárate también son muy aplaudidos.

De seguir así el negocio de revistas en la Opera volvería a la prosperidad.

MARIA ESTHER POMAR



La popular actriz que fué una de las primeras "vedettes" de las revistas nacionales y que ha vuelto a conquistar en ese género el sufragio del público porteño como primera figura del elenco de la Comedia

REPOSICION DE "¡LOS DISTINGUIDOS REOS!"

La dirección del teatro Apolo, a pedido del autor de la pieza "Como gato entre la leña", Carlos R. de Paoli, la ha retirado del cartel, reponiendo en su lugar la exitosa obra de Pascual Contursi, "Los distinguidos reos", que indiscutiblemente ha sido una de las acertadas de la compañía.

Mientras tanto, se activan los ensayos de "Que no lo sepa la vieja", sainete en 4 cuadros de Alberto Novión, donde se cantará el tango de Scatasso, "Traiga otra caña".

Proyectos y Negocios de un Empresario Que Contribuye a Propulsar la Actividad Teatral

NUEVAS SALAS Y ALGUNOS CONTRATOS

Dentro de un mes — el 24 de junio próximo — se efectuará la inauguración del Teatro Norte, situado en la calle Santa Fe 2838, flamante sala de espectáculos con que contará el público de Buenos Aires levantada por el activo y emprendedor empresario teatral y cinematográfico señor Manuel González, quien como se sabe, viene actuando al frente de numerosos negocios de espectáculos entre los cuales se cuentan los teatros Porteño de esta capital y Odeón de Mar del Plata; el cine ePtit Splendid y otras salas acreditadas del país.

El nuevo teatro Norte—

Teniendo en cuenta la importancia que tiene para Buenos Aires la inauguración de un nuevo escenario, dado el aumento cada día más creciente de lo que podríamos llamar "población teatral" y las no menos crecientes exigencias de esa misma población en todo lo que a espectáculos se refiere, entrevistamos al señor González con el fin de conocer detalles de sus gestiones empresariles. Hombre joven y activo, de gran experiencia en el género de negocios que conduce, en los cuales arriesga fuertes capitales, el señor González sacó a relucir proyectos, ideas e iniciativas interesantes, referentes a sus actividades de todas las cuales nos habló con entusiasmo revelador de un seguro optimismo.

La idea de levantar el Teatro Norte — nos dijo el empresario del Porteño — fué determinada en mí por la importancia misma del lugar de su ubicación. Una zona populosa y progresista como la de Santa Fe a la altura de Pueyrredón, exigía una sala de espectáculos teatral-cinematográficos montada dignamente y a todo costo, de acuerdo a la categoría del público que la habita. Puedo asegurarle que la sala que me propongo inaugurar el mes próximo, está construída respondiendo a las más discretas exigencias: comodidad, lujo, confort y buen gusto en su decoración. Son condiciones que se reúnen generosamente en su interior y exterior. La platea contará con un amplio y cómodo sistema de butacas que he importado especialmente de Norte América. Es preciso proporcionar al público la ventaja de presenciar confortablemente los espectáculos.

—¿Y de qué clase serán éstas? — interrogamos.

—Cinematográficos y teatrales, dando preferencia, naturalmente, a los primeros, por la situación de la sala. Respecto a los cinematográficos, se ofrecerán los programas más selectos como es de práctica en todos mis salones; en cuanto a lo teatrales, llevaré intermitentemente compañías y sobre todo números de variedades cuidadosamente seleccionados. El Teatro Norte contará con camarines cómodos y un escenario amplio, provisto de una maquinaria completa.

Teatro para 4000 espectadores—

Aparte de esto — prosiguió el señor González — puedo informarles que tengo muy adelantada la construcción de otra sala en la intersección de las calles Pavón y Mitre de Avellaneda: el "Teatro Colonial" con capacidad neta para cuatro mil espectadores. Creo que será el teatro de mayor capacidad en Sud América. Su arquitectura responde al estilo colonial, y dentro de su construcción se harán cosas interesantes en lo que se refiere a decoración, lujo y disposición de palcos y butacas, las cuales, a pesar de las dimensiones de la sala no dificultarán al espectador el íntimo contacto con el escenario.

La idea de su funcionamiento es interesante. Con una capacidad tan enorme comprenderán que no es posible ofrecer largas temporadas a base de ningún espectáculo, pues bien, yo me propongo llevar las compañías por el tiempo de ocho días y ofrecer las funciones a precios irrisoriamente baratos. Las mejores compañías de Buenos Aires y los mejores números de cualquier género actuarán a cincuenta centavos o un peso la entrada durante el término de ocho días. De esta manera trataré de mantener la sala en una actividad siempre renovada y ofreceré buenos espectáculos a un público constituído en su gran mayoría por gentes de trabajo, modestos burgueses, etc., al alcance de sus bolsillos. Tengo mucha confianza en el éxito de esa empresa y estoy convencido de que tal como la he planeado no podrá fallar.

Los Pompoffs vendrán al Porteño—

El empresario González, no obstante la multiplicidad de sus negocios se dedica particularmente a una labor que le absorbe: la dirección del Porteño. Cuida de cerca la presentación de las revistas. Hasta ahora, como socio arrendatario de la sala, había confiado ese trabajo en manos ajenas. Desde este año colabora asiduamente en todas las fases de la "mise en scéne". Tiene para ello la ventaja de haber visto, aunque fugazmente, cómo se montan las revistas en París, Londres, Nueva York y Berlín.

—Todas las ciudades del mundo, nos dice el señor González, son tributarias de París en lo que al género revisteril se refiere. Los modistos parisienses trabajan para los grandes teatros neoyorkinos, londinenses, berlineses y vieneses. Han encontrado en Buenos Aires un n uevo e importante mercado.

A mi juicio las revistas de París son

LA EMPRESA DE COMPAÑIA DE LA OPERA

Resoluciones que se atribuyen al empresario Lombart

Desde hace días viene tomando cuerpo un rumor relativo al negocio de revistas de la Opera. Se asegura que el empresario Lombart que se halla en París ha resuelto no admitir el contrato transferido por Ivo Pelay a un señor Carvallo y anular el nombramiento hecho por la empresa de compañía de empleados administrativos.

Aceptando la separación de Ivo Pelay como un hecho, la empresa Lombart y Cía. se asociaría con Manuel Romero y sólo con él en la explotación de la compañía de revistas. Quedaría descartado el comanditario Carvallo. Y quedaría separado de su puesto el administrador señor Abelenda.

La Opera este año es un vivero de peripecias empresariles.

PROYECTOS Y NEGOCIOS

(Continuación

insuperables. Hay notables intérpretes, grandes directores y extraordinarios artistas de la decoración, del vestido y de las luces.

No podemos traer a las grandes "vedettes" de allá, por los precios. Pretenden, y no sin razón, sumas fabulosas y habría que cobrar muy caras las localidades. Chevalier, que sigue siendo el ídolo parisiense, si bien consolidó el prestigio del Porteño en el género, lo que es mucho, no fué para nosotros un buen negocio intrínsicamente.

Me complace confirmar una primicia adelantada por CRITICA. Es exacto que he firmado contrato con los célebres "excéntricos" "Los Pompoffs" para trabajar este año en el Porteño apenas se marchen las Jack London Girls.

Vi trabajar a los Pompoffs en el Folies Bergere en un festival de beneficio. Artistas dramáticos como Alexandre y la Robinne, a quienes se conoce aquí por el cine, participaron en ese festival. Figuraban también en el programa Chevalier y Saint Grenier, de igual popularidad. Y entre tales artistas me fué dado asistir al sorprendente éxito de hilaridad de los Pompoffs en sus excentricidades que ocupan la atención constante del público durante una media hora. Me apresuré a ofrecerles condiciones para venir a América y logré entablar negocio a un precio que siendo alto considero razonable.

Estoy completamente seguro de que los Pompoffs tendrán en Buenos Aires un éxito categórico.

Constituyen esos cómicos toda una familia. Yo creí, por el apelativo, que fuesen rusos. Les hablé en mal francés y me contestaron en castellano. Son españoles. No sé si en España se les conoce, pero lo cierto que hoy cuentan con el decidido favoritismo del público francés y cosmopolita de París. Bastará decir que se les considera los rivales y sucesores de los célebres Fratellini.

Próximo viaje al extranjero

En los primeros días de septiembre próximo, continuó el empresario del Porteño, me embarcaré para el extranjero. Pienso adquirir en Nueva York las butacas para el "Teatro Colonial" de que les he hablado además de otros materiales. Luego pasaré a Europa con destino a París con el objeto de adquirir vestuarios y decorados para las revistas y realizar algunos nuevos contratos de artistas, y por el momento nada más. En materia de teatro es todo lo que puedo decirles. En lo que se refiere a cinematógrafo traeré, como siempre, grandes novedades.

Dejamos a González agitándose en el mundo de sus cálculos, proyectos e iniciativas optimistas, admirados de tal actividad.

UN BUEN ESPECTACULO QUE SE HA IMPUESTO

La compañía Loie Fuller

Con los espectáculos artísticos de Loie Fuller en el Coliseo, se está repitiendo el caso de los célebres coros ukranianos. Se recordará que aquel maravilloso orfeón ruso se presentó en el mismo escenario ante escaso público, y no tardó en convertirse pocos días después en el espectáculo obligado del público porteño que agotó diariamente las localidades seducido por los grandes atractivos del espectáculo. Con la troupe parisiense de Mme. Fuller está ocurriendo el mismo fenómeno, y es natural que así suceda. El público porteño a pesar de las solicitaciones de muchas cosas subalternas como se le ofrecen a diario, no ha perdido su orientación artística. Lo prueba el gran éxito que están teniendo los espectáculos del Coliseo. Las danzas, visiones y estampas luminosas de la troupe Loie Fuller, animadas por excelentes bailarinas, constituyen números de extraordinaria delicadeza y alta calidad artística que debían forzosamente imponerse a la atención del público por la sola fuerza de su atracción.

Hoy, en las funciones de tarde y noche, figurará el mismo programa a base de las estampas de Peer-Gynt,, "Las sombras gigantes", el hilarante ballet de Debussy, el "Cortege" wagneriano; "La foret enchantée", "La serpentina, el lirio, los fuegos fátuos y otros números interesantes.

MARIO DANESSI



El conocido actor nacional en su caracterización de "El rancho del hermano" que le ha valido un buen éxito en Montevideo

EL FESTIVAL DE ANOCHE EN AVELLANEDA

Realizóse anoche el festival organizado en el teatro Roma de Avellaneda, el cual a pesar del mal tiempo, resultó interesante, en cuanto al desarrollo de los números y a la concurrencia de público.

Merecieron una manifestación de aplauso caluroso la conocida soprano señora de Agostinellli y el tenor Tabanelli quienes una vez más confirmaron la simpatía con que el público siempre los acoge.

Banco Hipotecario Nacional

Se avisa al público que a partir del 1o. de junio próximo se pondrán en circulación las cédulas hipotecarias argentinas Ley 11.259, correspondientes a la serie 26a., cuya emisión importará la cantidad de Cincuenta millones de pesos moneda nacional ($ 50.000.000), de acuerdo con la autorización conferida por decreto del P. E. de 6 de mayo corriente, en valores de $ 5.000, 1.000, 500, 100, 50 y 25.

Las fechas de pago de la renta de estas cédulas serán Junio y Diciembre; devengarán el interés del 6 o|o anual y tendrán asignado para su rescate el 1 o|o de amortización anual acumulativa, en los términos que explican los artículos 17 y 24 de la Ley Orgánica del Banco.

Buenos Aires, mayo 21 de 1926. — José Barrau, gerente general.

La próxima revista del Porteño

Las dos revistas que actualmente ocupan el cartel del Porteño, "Aquí estoy con todo el mazo" y "Pa muestra basta un botón", se mantendrán firmes en las carteleras hasta el próximo jueves 27, día en que bajo el título de "Cuadros del Porteño", se refundirán sus números de mayor éxito.

Para esa misma fecha en segunda sección, harán su presentación la bailarina Hortensia Arnaud y el parodista Duarte, en el estreno de la super revista "Caras y Caritas", en un prólogo y diez cuadros, con los títulos siguientes:

Prólogo, Las letras luminosas; cuadro 1o., Muestrario de caras y caretas; 2o., La máscara en el arte; 3o., Tres trajes y un cuerpo; 4o., La honradez del siglo; 5o., Tiburones de media noche; 6o., ¿Qué le digo a mi mujer; 7o., Los espíritus del mal; 8o., Ahí va Duarte; 9o., En un jardín de Versailles; 10o., Los pimpollos de la casa.

El cuadro 6o., "¿Qué le digo a mi mujer?", es un sketch de Alberto Vacarezza.

Gloria Ferrándiz en Corrientes

Se elogia su actuación en "Vestir al desnudo"

La inteligente actriz Gloria Ferrándiz que tan afortunada jira se encuentra realizando en el interior de la República hállase actualmente trabajando en el teatro Juan de Vera de la ciudad de Corrientes, de donde pasará a Resistencia (Chaco) y de ahí, al teatro Granados de la Asunción del Paraguay. La temporada realízase en óptimas condiciones y he aquí, lo que dice al respecto nuestro colega "El Liberal" de Corrientes, respecto a su destacada actuación:

"Una concurrencia selecta, asistió anoche a la sala del Vera, a presenciar la maravillosa pieza en tres actos, de Luis Pirandello, "Vestir al desnudo", donde se estudia con penetración extraordinaria un hondo problema humano. El espectador, por cultivada que tenga su mentalidad, tiene que hacer prodigios de reconcentración para poder seguir el intrincado problema de vida inquieta y turbia que agita a sus personajes. Y Pirandello, que ha conquistado, con su genialidad deslumbradora y convincente, la edad de oro para el teatro universal, no lleva al tinglado un solo ser que sea hueco, atrabiliario, falso. Son personajes que, codeándose con la Vida, proclaman su idealismo y su redención, y dicen su verdad, con espanto de los emprejuiciados y de los que quieren asirse a la moral, que por vieja y caduca, necesita una amplia revisión.

Nosotros, lo confesamos paladinamente, no nos consideramos con pasta de Aristarco, para hacer el análisis crítico de la obra.

"Hay razones que la razón no las entiende", decía en cierta ocasión Sarmiento. Y no erraba el sanjuanino ilustre. Toda la sala, en sugestiones hiperbólicas deliraba de emoción y claudicaba toda entereza para resistir, en ciertas escenas, la tentación de llorar. De llorar, sí, de pena, de rabia. O por deseo incontenido, de gritar una protesta que en todos vive; pero que nadie la lanza como latigazo a los mercaderes del templo de la Vida.

Pirandello, desafiando su época, con visión de iluminado, como un mártir de su ensueño y de su Arte, se expone al análisis exegético de sus contemporáneos. De sus contemporáneos del siglo XX, que se consumen en la vela de estearina de su propia vanidad. Y si su siglo es inferior, confía en la justicia de los que vendrán: en la posteridad. En la que confió Shakespeare, en Inglaterra; Ibsen, en Noruega, y Sarmiento, en nuestra patria.

Todos los artistas, soberbios. Pero Ercilia, encarnada por Gloria Ferrándiz, tuvo proyecciones de apoteosis.

Quien, incidentalmente, hubiese penetrado a la sala en el momento supremo en que Ercilia se debatía en sus convulsiones de envenenada, hubiese sido blanco del vértigo horripilante y espantoso que producen las escenas verdaderas, dolorosas, que impresionan con honda repercusión anímica. O que hieren, como tajos en el alma o como reprensiones de la conciencia...

Eso es teatro. Una sugestión, nos quedó en el cerebro. Una en soñación en nuestro espíritu.

Loado sea el Arte. Bendecido el nombre de Pirandello.

Y como él no puede arrogarse todo el derecho a la gloria, digamos: "Bienvenido sea el hombre del siglo XX, que se reconcentra a desentrañar los hondos misterios de la Vida."

Ministerio de Gobierno de la provincia de Buenos Aires

Aviso de Licitación

Llámase a licitación pública por el término de quince días, a contar desde la fecha, para la adquisición de víveres destinados al racionamiento de los cuerpo de Policía, Cárceles, Asilos de la provincia, etc., y medicamentos para los mismos durante el segundo semestre del año en curso, de acuerdo en un todo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Intendencia General de Suministros (calle 6 entre 49 y 50) y en la Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno.

Las propuestas deberán ser presentadas el día 27 de mayo en curso, en la Intendencia General de Suministros, a las 15 horas, y serán abiertas en dicha oportunidad con intervención del señor Escribano Mayor de Gobierno, quien labrará el acta de estilo en presencia de los interesados y público que concurra al acto.—La Plata, mayo 12 de 1926.—JOSE CARLOS ASTOLFI, Oficial Mayor.

LA COMPAÑIA SERRADOR MARI AL VICTORIA

Debutará el 1.o de junio

El primero del próximo mes de junio se presentará en el teatro Victoria, la compañía Serrador - Mari, que el año pasado actuara con tan buena fortuna en el Cervantes.

La noche del debut subirá a escena la comedia en 3 actos titulada "La condesa María", que firma Luca de Tena (hijo), y que ya conociéramos a través de una interpretación de la compañía de José Romeu en el Odeón.

En el elenco de la compañía Serrador Mari, figuran los siguientes artistas:

Actrices: :Clotilde Chico, Josefina Mari, Josefina Martínez, Asunción Puente, María Cardoso, Mercedes Ochoa, Nora Serrador, Teresa Serrador, Pepita Serrador, Pilar Giménez y Vivina Blanco. Actores: Esteban Serrador, Armando Mendoza, Juan Catalá, Esteban Serrador Mari, Arturo Navarro, José Pi Canovas, César Soriano, Juan Serrador Mari, Antonio Zaráuz, Juan Lliri, Vicente Portela y Felipe Creus. Administrador, Francisco Mari.

La compañía ha obtenido en exclusiva la comedia "Doña Diabla" del señor Luis Fernández Ardavín, la cual será uno de los primeros estrenos de la temporada.

PARRA NO TRABAJO ANOCHE

Nuestro popular bufo guardó cama anoche. El tiempo lo clavó en ella con una pertinaz ronquera, dolencia que nunca había aquejado a Parra.

Esta noche reaparecerá nuevamente en escena, si su estado se lo permite, cosa que le deseamos sinceramente.

Pasado mañana renovará su cartelera con el arreglo de "La femme de Carbe", comedia en 3 actos que Parra ha bautzadio con el pintoresco título de "Las desventuras y aventuras del indio Pilú-Pilú".

ANTONIA PLANA, AGRADECE

La gentil y estudiosa primera actriz de la compañía que actúa en el Cervantes, señora Antonia Plana, nos envía una esquelita para agradecer los conceptos elogiosos y justicieros que vertiéramos en estas columnas sobre su destacada actuación en la presente temporada.

Entendemos que siendo nuestra opinión la de la mayoría, no cabe en ella ser una gentileza, sino una constancia de sus innegables y valiosas dotes artísticas, puestas de manifiesto no sólo ahora, sino en otras temporadas que realizara entre nosotros.

UNA COMEDIA DE VARALDO EN EL MARCONI

Se estrenará mañana

La compañía dialectal genovesa de Gilberto Govi que esta noche repite la hilarante comedia de Palmerini, "Quello bonn' anima", prepara para mañana el estreno de una comedia del popular actor italiano Alejandro Varaldo, que se titula "Un pertuso in te l'aegua" o "Quando a rocca a cerca o fuso", vale decir "Un agujero en el agua" o "cuando la rueca busca el huso".

En la Próxima Reunión se Disputarán Dos Carreras

El Encuentro entre Zarpazo II, Asteroide, Trigal y San Judas en Premio 25 de Mayo y Vicente L. Casares

La ausencia de Macón en el premio Casares deja la carrera abierta a todas las pretensiones, aumentando así el interés de la misma. — El competidor uruguayo Asteroide intentará rehabilitarse. — Anticipando algunos comentarios sobre las dos carreras

La reunión a celebrarse el domingo próximo en Palermo tendrá dos carreras clásicas para realzar su interés. Ellas son los premios denominados "25 de Mayo", prueba sobre 1500 metros en la que se encontrará un discreto lote de potrancas de la última generación; y el "Vicente L. Casares", carrera sobre 2500 metros que, ausente el crack del stud Don Alfonso, Macón, promete resultar de gran atractivo, pues se medirán en ella 6 buenos caballos, entre quienes figura el competidor uruguayo Asteroide II, que intentará rehabilitarse del fracaso que sufrió en el clásico Otoño cuando por primera vez actuó en Palermo.

Aunque un tanto anticipados, vamos a hacer sobre ambas carreras algunos comentarios.

PREMIO 25 DE MAYO

Antecedentes de este premio.

El clásico 25 de Mayo fué instituído el año 1908. Fué su primera ganadora Paulette, por The Deempter y Atalia, del stud Mar del Plata.

Posteriormente fué ganada por las siguientes potrancas: Proserpina, por Le Samaritain y La Polla; Lupulina, por Américo y Queen Ana; Dinamita, por Old Man y Decree Nisi; Indian Girl II, por Pelayo e Indian Mask; Mistela, por Cyllene y Albilla; Canora, por Old Man y Campanilla; Le Fleche, por Jardy y La Silvie; Pura Cepa, por Your Majesty y Buena Suerte; Su Majestad, por Your Majesty y Parva; Cartagena, por Old Man y Carabine; Huenú, por Your Majesty y Lin Calel; Cyrene, por Cyllene y Gitanilla; Rosa Roja, por Perrier y Black and Rose; Juventas, por Botafogo y Jalouse; Adela, por Craganour y Abea, y Nota Alegre, por Dusty Miller y Nota, que es la que cierra la nómina.

Bases de la carrera—

Esta carrera, como hemos dicho en las líneas preliminares, es reservada para potrancas de 2 años; se disputa sobre la distancia de 1500 metros con 54 kilos de peso como mínimo, y recargo de 2 ks. por cada premio clásico ganado.

El comentario—

De las 261 potrancas que fueron inscriptas para tener opción a intervenir en esta carrera, solamente nueve han ratificado su inscripción, siendo ellas:

Barataria, Arma Blanca, Dogaresa, Bendecida, Walina, Nibla, La Ñata, Petarade y Pirrincha.

Como todas actuarán con 54 kilos, ya que ninguna ha ganado hasta la fecha ninguna carrera clásica, bastará echar una ojeada a las performances que cada una lleva producidas, para ver a quién deben concedérseles mayores probabilidades de éxito, y en tal caso merecen señalarse como candidatas más autorizadas a adjudicarse el triunfo a Dogaresa y Barataria, que son las únicas ganadoras de 2 carreras.

Dogaresa, es la hija de Your Majesty y Casiopea, del stud H. Ojo de Agua, que al efectuar su debut, el 4 de abril, en una prueba sobre 1200 metros, se impuso a duras penas sobre Chasquita y cinco más, en 1'15" 3|5, y que al volver a ser presentada, el 13 del corriente, mejoró notablemente la performance de su debut, ganándole a Romance y cinco más en 1'32" 1|5 para los 1500 metros y aventajando por 3|4 de cuerpo a la media hermana de Macón.

Se puede confiar, desde luego, mucho en la pupila del entraineur Fernández, pues, repitiendo su última performance, se podrá desde ya dar por seguro que será la ganadora.

La principal enemiga de Dogaresa será Barataria, como queda dicho. En la hija de Carlos XII y Barata, del stud Condal, que lleva disputadas 7 carreras desde que inició su campaña, habiendo ganado la de su estreno, que fué el 28 de febrero, en 900 metros, cubiertos en 63" 3|5, y una sobre 1200 metros, que disputó el 4 de abril, en la que se impuso por 2 y 1|2 cuerpos, en 1'14" 4|5, sobre Trascendencia y tres rivales más.

Entre las que componen el resto del lote, citaremos aún a las ganadoras de una carrera, que son: Bendecida, Nibla, La Ñata, Petarade y Pirrincha, entre quienes recomendaremos a Nibla y La Ñata, pues tanto la hija de Tullibardine como la de Craganour, han salido de perdedoras en muy buen estilo y están en condiciones para desempeñarse con éxito.

No terminaremos sin hacer unas líneas por separado para cada una, facilitando así la tarea del lector.

Las competidoras—

DOGARESA, 54 kilos — J. Canal

La hija de Your Majesty y Casiopea, del stud H. Ojo de Agua, es la más autorizada por sus antecedentes para salir airosa de esta prueba.

Corrió dos carreras y ganó las dos, y aunque la primera fué como para poner en cuarentena sus bondades, luego se impuso en gran estilo y en excelente tiempo sobre Romance y varias otras en una carrera muy semejante a la que ahora va a disputar.

BARATARIA, 54 kilos — E. Lema

La hija de Carlos XII y Barata debe resultar la principal enemiga de la pupila de Vicente Fernández.

Su última presentación en público fué el 9 de mayo en los 1200 metros del clásico Sibila, en el cual se clasificó 2da. a 3|4 de cuerpo de Pethy.

Es la más autorizada, ya queda dicho, para poner a prueba las bondades de la favorita.

BENDECIDA, 54 kilos — I. Leguisamo

También promete ser de la partida esta hija de Gaulois y Bonanza, del stud J. A. S.

En su última presentación fué cuarta de Dogaresa, Romance y La Chicha, y si por tal performance debiéramos juzgar la suerte que le espera, no le podríamos augurar el éxito.

Lleva en su favor que la correrá Leguisamo, pero ya se sabe que sin caballo...

NIBLA, 54 kilos — F. T. Rodríguez

Puede ganar esta hija de Tullibardine, del stud La Vittoria, pues salió de perdedora en forma muy holgada y en sus ensayos anda muy regularmente.

Después de su feliz estreno disputó el clásico Sibila, que ganó Pethy, y entró modestamente 3a. a tres cuerpos de la segunda, que fué Barataria.

LA ÑATA, 54 kilos — P. Cuchinelli

Esta hija de Craganour y Insula, también será de la partida.

Obtuvo su primer éxito muy cómodamente, pero luego disputó una carrera en 1200 metros y fué 4a. de Cremería, Barataria y Pólvora.

Ha sido reservada y preparada especialmente para esta prueba. Veremos si responde a las esperanzas de su cuidador.

PETARADE, 54 kilos — J. Batista

Esta hija de Perrier, del stud Los Yuyos, también se viene con sus pretensiones.

No corrió más que una vez en público y por cierto que lo hizo muy bien, imponiéndose por 1 cuerpo sobre Walina y 5 más, en 1'14" para los 1200 metros.

PIRRINCHA, 54 kilos — J. Bastías

Está corriendo muy mal esta hija de Pipiolo y Perfidia, del stud Perkins.

Lo más prudente nos parece sería perdonarle este esfuerzo, pues su triunfo (si llegara a conquistarlo) forzosamente despertaría sospechas poco favorables, aunque nosotros no creemos que haya estado desperdiciando oportunidades.

WALINA 54 ks. — C. Claverie

No creemos en el triunfo de esta hija de San Vicente II y Wally.

Acaba de ser tercera de Ghara y Malvita, en la reunión del domingo último.

ARMA BLANCA 54 ks. — X. X.

Acaba de hacer su debut sin éxito y es de suponer que no se animará a compromiso tan difícil.

Zarpazo II el mejor candidato



para el clásico Vicente L. Casares

PREMIO V. L. CASARES

Antecedentes de este premio.

Este premio es uno de los más antiguos de nuestro calendario hípico.

Su institución data desde el año 1888; se llamó desde entonces y hasta 1913 Premio Hipódromo Argentino, cambiándosele denominación desde 1914, por el nombre de Vicente L. Casares, en memoria a un distinguido sportsman que ya no existe.

Lo ganó por primera vez Gay Hermit, un hijo de Hermint, del stud Prisionero, y desde entonces muchos campeones de fama han inscripto su nombre en la nómina de los ganadores. Entre los más calificados citaremos a Buenos Aires, del stud Zubiaurre, que lo ganó el año 1894; a Porteño, que lo obtuvo a medias el año 1898, pues lo empató con Pillito, quien solo lo volvió a ganar al año siguiente y repitió su hazaña el subsiguiente; a Partícula, que lo hizo suyo el año 1903; al célebre Old Man, que lo obtuvo el año 1905; Pelayo, que lo ganó el 1906; Melgarejo, el 1908; Sibila, el 1910; Irigoyen, el 1914; La Ñatita, ganadora en 1915; Botafogo, que corrió solo el año 1918; Aldeano, que se lo adjudicó el año 1921 y volvió a hacerlo suyo al año siguiente; Rico, que lo obtuvo el 1923 y Serio, que lo ganó el año anterior y es quien cierra la brillante nómina.

Condiciones de la carrera—

Esta carrera es abierta para todo caballo; se disputa sobre la distancia de 2500 metros, correspondiéndole a sus concurrentes peso por edad.

Tiene $ 10.000 de prima en efectivo que le corresponden al ganador, quien ve aumentada su ganancia con el 70 por ciento de las entradas; al 2.o le corresponde el 20 por ciento de las mismas y al 3.o el 10 por ciento restante de aquéllas.

El comentario—

La ausencia de Macón aumenta, lejos de amenguar el interés que promete esta carrera, pues el crack estando en perfectas condiciones hubiera sido, seguramente, el ganador y desde luego la "gloriosa incertidumbre", que diría el cronista, hubiera dejado de existir.

Seis son los animales que han ratificado su inscripción y son de fuerzas tan equilibradas entre sí, que se puede esperar, con mucho motivo, que la carrera ofrecerá el atractivo de las grandes luchas.

Los ratificados son:

ASTEROIDE
AGA KHAN
SAN JUDAS
TRIGAL
ZARPAZO II
MARON

Todos, ya que son de la misma edad, actuarán con el mismo peso (55 ks.) y aunque, como queda dicho, la carrera es abierta a todas las pretensiones, se pueden destacar del lote a Zarpazo II, Trigal y Asteroide, como los candidatos más autorizados para adjudicarse el triunfo.

Zarpazo II, el excelente hijo de Lord Basil y La Gatita, no ha disputado este año más que una carrera y sin éxito, el clásico Otoño, en que se clasificó 4.o de El Maestro, Ordenanza y Asteroide; pero es bueno tener en cuenta que reaparecía después de algunos meses de ausencia en las pistas y que su campaña del año anterior fué de las más meritorias, pues fué el único, si no nos engaña la memoria, que más cerca estuvo de Macón cuando lo escoltó a 1|2 cuerpo en el Nacional.

Después de aquello disputó el premio Carlos Pellegrini, y víctima de un grave contratiempo llegó fuera de carrera; después intervino en el premio Capital y cerró su brillante campaña de 1925 con un franco éxito, aventajando a Trigal por 1 1|2 cuerpos, además de Hermes y Tagore, a quienes venció en 2'36" 4|5 para los 2500 metros.

Su estado actual es muy satisfactorio, como lo demuestra su corrida efectuada hace unos días, a las órdenes de Ireneo Leguisamo, pues cubrió 2500 metros con excelente acción en 2'38", acompañado los primeros 1500 metros por Marón, a quien pronto dejó en el camino.

Trigal y San Judas, que serán de los nuestros, los principales enemigos del pupilo del stud Old Times, tienen también antecedentes muy honrosos, y por lo que respecta a Asteroide II, que al hacer su estreno en Palermo no respondió a lo que su ecurie esperaba, cabe decir que muchas autorizadas opiniones sostienen que el hijo de Air Raid es un gran caballo y que su fracaso en el clásico Otoño no debe tomarse en cuenta, pues, por razones que se ignoran, no produjo entonces la carrera que era de esperar, de acuerdo con sus bondades.

En los últimos días, en una cancha muy mala, debido a la lluvia, fué ensayado en los 2500 metros de la prueba que tendrá que disputar, y dejó muy satisfecho a su entraineur, el más entusiasta propagandista de los méritos de Asteroide.

En resumen, que la próxima disputa por el premio Vicente L. Casares promete resultar una carrera llamada a despertar el entusiasmo de los aficionados a las luchas intensas.

Antes de terminar haremos unas líneas por separado para cada competidor.

Los competidores—

ZARPAZO II — I. Leguisamo

Será seguramente el preferido de la opinión el excelente hijo de Lord Basil del stud Old Times. En su reciente presentación en el premio Otoño no se condujo de acuerdo a sus antecedentes, pero no hay duda de que es un caballo clásico en la mejor acepción del vocablo y que estando en forma va a ser necesario correr mucho para batirlo.

Tiene una corrida en la distancia de la carrera de 2'38", ensayo cuyo resultado es prueba evidente de que se halla en posesión de sus medios.

ASTEROIDE II 55 kilos — J. Batista

El hijo de Air Raid, cuyos éxitos en Maroñas determinaron a su propietario a traerlo a Palermo para medirlo con nuestros cracks, intentará rehabilitarse del fracaso que sufrió al disputar el clásico Otoño, en el que El Maestro y Ordenanza lo precedieron en la llegada al disco.

Está muy lindo de aspecto y sus ejercicios en privado le asignan muchas probabilidades de éxito.

Su entraineur espera confiado en que se tomará amplio desquite.

TRIGAL 55 — X. X.

También es de los que contarán con muchos partidarios este hijo de San Vicente II y Taberniera, que repetidamente ha probado ser un excelente galopador y poseer buen temple para las luchas finales.

Bastará recordar que recientemente ganó con 58 kilos en 2'36" 2|5 para los 2500 metros para acordarle todo género de probabilidades. Es cierto que ahora tendrá que afrontar enemigos muy superiores a los que acaba de vencer, pero de todos modos tiene mucha chance.

SAN JUDAS 55 — J. Canal

Este hijo de Your Majesty y Riga también promete ser de la partida.

Es enemigo, fuera de toda duda, pues va fácilmente a la distancia y tiene fibra para defender sus posiciones.

Su última carrera fué el 16 del corriente en el premio Criadores Argentinos; llegó segundo a cuatro cuerpos de Macón, aventajando por medio cuerpo a Bacán, que integraba el reducido lote.

AGA KHAN — X. X.

El hijo de Picacero, de Tomás Conde, pasa por un momento muy feliz en su preparación y aunque sus mejores éxitos los ha obtenido en las distancias intermedias también puede contribuir al brillo de la lucha.

El 16 del corriente disputó una carrera de 180 metros, dispensándole 4 kilos a Rayo Verde (51 y 54) y lo venció por 1 y 1|2 cuerpo, en 1' 49" 3|5, además de varios otros que le hicieron escolta.

MARON 55 ks. — M. Acosta

El pupilo del stud Old Times también promete disputar esta carrera en pareja con su compañero de ecurie Zarpazo II.

En su triunfo no creemos, pues es indudable que le puede ser muy útil al hijo de Lord Basil y La Gatita sosteniendo el peso de la carrera en su primer período.

Como ligero, es de lo excelente que hay en Palermo.

LOS TRAPALES ES UN BUEN PRODUCTO, PERO NO LOGRO PLENITUD DE FORMA

El Polemarch de la Petite es un lindísimo macho, con alientos para triunfar en cualquier lucha, pero no es un animal afortunado. Corrió algunas carreras sin hallarse en el estado necesario y últimamente, al disputar el clásico que le ganó Goldseeker, tuvo la mala suerte de rengarse y, sin ser de gravedad, el pupilo de Larrosa tuvo que suspender el training y en la actualidad está poco menos que en tratamiento.

Pierde, así, por causas ajenas a sus bondades, el Polemarch de la Petite, el momento más precioso de su campaña, pues suele ser, en esta época del año, cuando los buenos productos se encelan en las luchas y logran plenitud de forma. Nadie ignora que los grandes caballos necesitan un entrenamiento permanente para robustecer sus músculus y solidificar todos sus puntos de fuerza, sin apresuramiento.

Esperamos ver a Los Trapales convertido en un gran potrillo cuando logre estado y disfrute de la salud necesaria. En la Petite se le tiene en gran estima, con justo motivo.

PRODUCTOS QUE INICIARAN SU CAMPAÑA EN LA REUNION PROXIMA

JUVENCIA, por Craganour y Jacinta, al cuidado de Fausto Gómez, del stud Los Ranqueles.

REINE DES BOIS, por Remanso y Meduce, del stud Saavedra J. C., a cargo de Naciano Moreno.

FEIJOADA, por San Paulo y Fariña, del stud Pagola, que cuida F. Lacoste.

TRAIDORA, por Tracery y Petulancia, al cuidado de G. Torterolo, del stud Indecis.

CALUROSA, por Colibrí y Fresca.

LUZ AZUL, por Tiny y Proserpine, del stud Las Cruzadas, al cuidado de Manuel Poggio.

DIORITA, por Destino y Daisy Chain, que cuida P. Maury, del stud J. M. B.

RICOTONA XII, por Carlos XII y Madriguera, del stud Casito, a cargo del cuidador Alfonso Davino.

PRIMOGENITA, por Pronóstico y Cerámica, al cuidado de José Bentancur, del stud Shorthorn.

REMERO, por Le Temps y Boya, del stud 14 de Septiembre, al cuidado de F. Maschio.

HORMIGA NEGRA, por Sangre Azul II y Oruga, al cuidado de C. Cardoso, del stud Gold Star.

PONS, por Pipiolo y Presumption, del stud Tupungato.

TIRADENTES, por Crisis o Falucho y Be, del stud Berín.



Clásicas que Ofrecen muy Buenas Perspectivas

el Premio Casares, Puede Dar Margen a una Carrera Reñidísima

Rubens, Pepino y Goldseeker se Encontrarán en el Premio Ramírez

El deseado encuentro tendrá lugar el 3 de junio en los 1500 metros del clásico Eliseo Ramírez. Ese día será sensacional la lucha entre los mejores productos y quedará establecida la línea para apreciar con fundamento el valor exacto de esta generación discutida y habrá donde basarse para indicar al crack del año. Sólo hace falta que la pista se halle en buenas condiciones.

Decíamos que la lucha será sensacional y no hemos exagerado. Si Rubens y Pepino van a la lucha en condiciones iguales, hemos de presenciar un encuentro realmente emocionante. Rubens defiende los prestigios del mago de Palermo y Pepino está bajo la dirección de un hombre hábil como Vicente Fernández. Ambos profesionales gozan de legítimo prestigio; los dos cuidan como no es posible superarlos y disponen de elementos de verdadero mérito, pues Rubens y Pepino son, sin disputa, dos riquísimos productos. Se medirán la noble fuerza de los caballos con la inteligencia de los profesionales que atienden su training. Y el público que está dividido, que forma en estos momentos dos bandos, irá a presenciar la carrera dispuesto a dejarse dominar por la emoción más intensa.

Pero es probable que Goldseeker vaya en auxilio de su compañero de techo Rubens. Y, en ese caso, serían dos potrillos formidables contra uno solo. Goldseeker no es hoy el potrillo mediocre de los primeros días de su campaña. En las últimas presentaciones demostró haber experimentado progresos verdaderamente notables que permiten considerarlo como un producto de gran porvenir.

Su propietario nos decía el domingo, poco después de adjudicarse el clásico Raúl Chevalier, que Goldseeker es mejor que Rubens, que la opinión de Naciano es francamente optimista y no sería extraño que el verdadero crack sea el hijo de Picacero. Sabemos que han deplorado grandemente que Pepino no haya corrido, para ver como las gasta el Papanatas. La impresión de los allegados al stud Condal, es que con cualquiera de los dos — Rubens o Goldseeker — le pueden ganar al tordillo del stud Las Armas.

COMENTARIOS AL MARGEN DEL ULTIMO ACOMODO

La grave irregularidad del jockey Emilio Ruiz en complicidad del encargado de la balanza fué el comentario obligado en el mundo del turf en los últimos días. No se habló de otra cosa ni preocupó otro tema. Y por cierto que el asunto tiene que comentarse. Como hemos sorprendido algunos diálogos muy sabrosos vamos a reflejar algunos, para complementar nuestra información anterior.

Es lamentable que el hilo se corte por lo más delgado, como siempre. Debían de llevar la investigación del asunto hasta el final.

—¿Dónde está el final?

—Dentro mismo del Jockey Club. Hay allí alguien que está al tanto de muchas cositas que de salir a la superficie darían lugar a comentarios sabrosos.

—No es posible que don Naciano estuviera en el secreto. El, tan bueno, tan honesto y tan probó no habría tolerado esas irregularidades.

—¿Te parece? Sin embargo no todos opinan igual... Por qué no le dió a correr a Vileu y a Rubens al ganar su primera carrera.

—¿Qué pasaría si el Jockey Club cambiara un buen día de inspectores de herraduras y de veterinarios oficiales?

—Nada, que va a pasar... Acaso es un secreto...

—¿Qué?

—Eso de las anormalidades.

—¡Pobre Ruiz! Lo denunció uno que durante dos años había jugado sus fijas. ¡Qué infamia!

—Cómo ¿el que aprovechaba no era el encargado de la balanza?

—No; ese era intermediario...

—¿Le harán algo a Orduna por lo de Lighter? La cosa está fea.

—No pasará nada. Orduna es hombre de muy buena estrella. Hace cuatro años que manda caballos al bombo y...

—Como si tal cosa. No le harán nada.

—¿Qué jockey utilizará Naciano en lo sucesivo faltándole Ruiz?

—¡Cómo! ¿Qué le pasa a Ruiz?

—¡Casi nada; le van a cortar el resuello por el asunto de los kilos.

—Eso no es nada. Volverá el río a su cauce.

CACHALOTE ANDA SENTIDO

El hijo de Le Temps fracasó en el handicap de velocidad que ganó Fortte, un poco por mala suerte y otro poco por hallarse sentido de sus miembros posteriores. Hace algún tiempo que Cachalote no es el mismo caballo; anda muy dolorido, trabaja como un crack en privado y fracasa lamentablemente cuando llega el momento de desplegar todos sus medios locomotivos. Es probable que se resuelva ponerlo en cura.

NARIGON Y CURICO VOLVERAN A ENCONTRARSE A PESO IGUAL

Sin ser dos cracks, Narigón y Curicó son elementos llamados a destacarse en los handicaps; ya se han encontrado y se han batido mútuamente. La última vez salió victorioso Curicó, en 2'4" 4|5 los 2000 metros; llegó segundo Narigón. Está, pues, pendiente el duelo sensacional. Los dos van a encontrarse a peso igual en una handicap de 2200 metros, que se correrá el 3 de junio. Con 45 kilos solamente han de producir una gran performance. Narigón, que había fracasado anteriormente, se rehabilitó en los 3000 metros del handicap final del domingo, mientras Curicó falló en la primera carrera. Van, pues, en condiciones exactamente iguales.

Será un encuentro que llamará la atención.

AGA KHAN OTRA VEZ EN LAS PRUEBAS DE MEDIO FONDO

Termina de adjudicarse dos excelentes victorias en distancias intermedias, demostrando así que su enfermedad a las vías respiratorias no le impide desempeñarse con éxito.

Para la reunión del domingo, ha sido inscripto en los 2200 metros del Premio Serio y francamente, no comprendemos los motivos que tiene su caballeriza para hacer por fuerza un stayer al hijo de Picacero, que en distancias muertas no se ha destacado mayormente.

APARECIO EL PROGRAMA PARA JUNIO EN EL HIPODROMO DE ROSARIO

Ha llegado a nuestra mesa de trabajo el programa de entradas de las reuniones a efectuarse durante el mes de junio próximo en el Hipódromo Independencia.

En ellas se disputarán como pruebas principales de cada reunión los clásicos Haras San Jacinto, Haras Chapadmalal, Haras Pelayo y Premio Joaquín Díaz, en los días 6, 13, 20 y 27 de junio, respectivamente.

ORDENANZA EN LOS HANDICAPS

El ganador de la Polla de su año no ha perdido las energías a pesar de la severa campaña que ha cumplido.

Ha sido anotado en el handicap de la milla del próximo domingo, habiéndosele asignado 60 kilos para ese compromiso. El hijo de Fisherman, en su última presentación, se clasificó segundo de El Maestro, precediendo entre otros, a Asteroide y Zarpazo II y es de imaginar entonces que en este compromiso ha de tener destacada actuación.

Hipódromo Argentino

ASIGNACION DE PESOS PARA LA REUNION DEL DOMINGO 30

Premio Rosa Roja (1923) — 1800 metros

Benavente	58	Furriel	55
Bacán	58	Bío Bío	52
Fray Marcos	58	Redondilla	53
Tábano	55	Licor	52
Espino	55	Bayamo	52
Patagón	55	Siablafa	52
Quirquincho	55		

Premio Juventas (1923) — 1000 metros

Juvencia	54	Diorita	54
Feijoada	54	Giralda	54
Reine des Bois	54	Ricotona XII	54
Alouette	54	Anabel	54
Traidora	54	La Muñeca	54
Calurosa	54	Primogénita	54
Quirusilla	54	Riojana	54
House Maid	54	Morena	54
Luz Azul	54		

Premio Adela (1924) — 1500 metros

Complicado	54	Flanders	54
Parte	54	Remero	54
Alcántara	54	Hormiga Negra	54
Montalvo	54	Pons	54
Retruco	54	Pancho	54
Courtier	54	Maharajah	54
Ramallo	54	Tiradentes	54
Luxemburgo	54		

Premio N. Alegre (1925) — 1200 metros

Retcen	54	Apestegui	54
Rey Moro	54	Vileu	52
Regatón	54		

Premio 25 de Mayo — 1500 metros

Barataria	54	Nibla	54
Arma Blanca	54	La Ñata	54
Dogaresa	54	Petarade	54
Bendecida	54	Pirrincha	54
Walina	54		

Premio Vicente L. Casares — 2500 mts.

Asteroide	55	Trigal	55
Aga Khan	55	Zarpazo II	55
San Judas	55	Marón	55

Premio Movedizo (1924) — 1600 metros

Gitanillo	59	Paramount	51
Conlan	59	Tirín Tirín	51
Pampillón	55	Bollito	49
Rayo Verde	54	Gascón	48
Tarn	53	Martingal	45
Marón	52	Zumaya	43
Talcan	52	Box O'Tricks	42

Premio Serio (1925) — 2200 metros

Ordenanza	60	Narigón	45
Buen Mozo	59	Curicó	45
Plutarco	58	Gascón	45
Viejo Verde II	57	Góngora	42
Stellio	57	Rastreador	42
Aga Khan	55	Quimerista	41
Outrageuse	53	Manteo	40
Décamps	53	Gamint	40
Contraflor	47		

TIRIN TIRIN CONSERVA SU FORMA

El regular y productivo hijo de Olivo, ha sido inscripto para la reunión próxima en el handicap de la milla, donde a pesar de que llevará serios adversarios en Pampillón, Rayo Verde y Paramount, entre otros, puede adjudicarse la victoria en atención a que ha demostrado especiales aptitudes para recorrer distancias intermedias.

PALATINA DESCANSA

La hija de Son in Law, del Stud Novela, está espléndido de aspecto y disfruta en estos momentos de un alivio merecido. Su entraineur tiene en alta estima a la hermosa descendiente de Hampton y como ha sido generosa en su campaña ha resuelto no precipitar su entrenamiento. Palatina descansa, pero en breve será inscripta en alguna de las pruebas de fondo, para las cuales tiene grandes aptitudes.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Asignación de pesos para la reunión del día 30 de mayo de 1926

Premio Viborita, 1000 metros. — Perdican, 56 kilos; Anacoreta 56, Cervantes 55, Carrizal 55, Culpen 55, Argentinita 54, Noruega 53, Póstuma 53, Radamanto 53, Titta Ruffo 53, La Sambre 53, El Regente 51, Arancedo 51, Trapisonda 51, Cloclo 50, Quebir 50, Jocoli 50, Carambola 48 y La Chismosa 48.

Premio El Cuerudo, 1600 metros. — Pabellón, 56 kilos; Cachupín 56, Mato 56, Marinero 56, San Sebastián 56, Suleimán 56, Disparo 56, El Cuerudo 56, Pecador 56, My Fortune 54, Solariega 54, Royal Let 54, Oratoria 54, Pobre Cosa 54, Laguna 54 y Tres Flores 54.

Premio Tartagal, 1500 metros. — Esquilador, 56 kilos; P. Espuma 56, Capitán 56, Cuaterno 56, Hoche 56, T. Argentino 56, Fly Fox 56, Quite 56, Cartouch 56, Galcoto 56, Wizard 56, Guay 56, Grotesque 56, Blindado 56, Tunante II 56, Diabolique 56, Toledanita 54, Corza 54, Hermitaña 54 y Hormiga 54.

Premio Situación, 1300 metros. — Malva, 59 kilos; Alcancía 46, Anilina 56, Costa Rica 54, Leónica 45, Situación 52, Mascarilla 52, La Invasión 51, Gavota 51, Picaramia 48, Samphiré 45, Oca XII 45, Aceituna 45, Fatalidad 45, Presunta 44, Acedera 44, Guapeza 44, Calabaza 44 y La Chismosa 44.

Premio Basalto, 2000 metros. — 14 de Julio, 59 kilos; Vivaz 57, Omara 56, Larrousse 55, Ayenzu 53, Adriático 53, Lys 52, Doria 52, Marcelaino 51, Pompadour 50, Mendocino 50, Chalmers 48, Ñandipá 46, Dancing 45, Viejo Pillo 44, Misteriosa 43, Estela 41 y My Bride 40.

Premio L' Abbesse, 1400 metros. — Acacio, 58 kilos; Viejo Pillo 56, Plataro 56, Güérfano 56, Feliz 56, Sr. Opez 55, Foguito 55, Dancing 55, Crucífera 55, Barefoot 55, Medula 54, Conjuro 54, Brasa Fuerte 54, Sol Ardiente 54, Cardenal 53, Descortés 53, Mussolini 53 y Bulbul 52.

Premio Misourí, 1500 metros. — Okipús, 57 kilos; P. Gaucho 57, Oca XII 55, Mendocino 55, Sandokán 55, Argentinito 55, Tandilero 55, Buitre 55, Maturrango 55, Helgoland 53, Enamorada 53, Perdicán 52, Sentry 52, Feliz 52, Bajazet 52, Blagueur 52, Eclat 52, Burguesía 50 y Lu Verás 50.



El Barrio Chino de la Boca - la Calle Colorado - Tiene los Ojos Oblícuos y Escamotea Nuestra Sombra

Es el barrio del miedo y de la persecución. — Fumaderos de opio! — Cajas de sorpresas, ojos de buey de la desesperanza, siniestros cuchitriles subterráneos que recogen a los tristes ahogados de la vida...

En los bars de camareras, el humo de las pipas se corta con cuchillo.—Y a la orquesta que desparrama en el ambiente todas las imprecaciones internacionales, alguien le da cuerda desde abajo

EL BARRIO QUE NO MUERE NUNCA



Vivo en todos los puertos del mundo, un barrio que nunca desaparece. El barrio de los hostales marinos improvisados alrededor de los muelles, donde lucecitas de todos colores atraen a los hombres del norte, a las ínfimas trotacalles y a los musicantes inválidos.

Barrio formado por cuatro o cinco callejones borrachos, con reservas de sombra y recovecos de miedo.

A lo largo de ese barrio se estira la última tragedia del marinante y la ramera; la primera aventura de los grumetes y las floristas impúberes, y el último fumadero.

En Buenos Aires, — ciudad triste y cosmopolita, — ese barrio se llamaba Paseo de Julio. Pero, como ahora el progreso levantó enormes edificios en esa pintoresca "rúa", los horteras fueron suplantando a los marinos; las oficinas a los cafetines; las dactilógrafas a las busconas, y los bars de lujo a los fumaderos. Sólo queda uno que otro rincón hecho con retazos de todas las banderas. El Paseo de Julio, lió sus bártulos de tragedia y un día se mudó a la Boca del Riachuelo.

Buenos Aires, como todos los puertos, necesita un barrio cloaca, un barrio válvula. Un barrio que se debe a todas las pasiones, a todas las miserias, a todos los dramas, a todas las alucinaciones.

Los astilleros del alcohol: New Cross - Boston bar—

Frente a los galpones y las barcas del Riachuelo, donde las sombras inventan murciélagos, cuatro, cinco, siete cafetines con luces verdes, rojas, amarillas.

Son los astilleros del alcohol, donde se componen los barcos fatigados, los hombres sedientos que vinieron de otro puerto y buscan una caricia, una juerga, una pipa de opio, para olvidar un recuerdo o para desenterrarlo.

Allí irá la florista, — término medio entre la buscona y la camarera de café-concierto, — que a veces es tímida y joven y a veces arrugada, vieja, con la voz ronca, los ojos lluviosos y el ademán mecánico.

Allí irá el hombre de la pata de palo que vende muerte a plazos: cocaína. Allí irán las mujeres de la vida arrojadas del centro por las "cocottes". Las mujeres de la vida que, en la Boca, son los más humildes pajaritos, los que cantan en los barrios sucios. Allí irán chinos, ingleses, alemanes, suecos, toda la abigarrada marinería ambulante, que terminará en un charco o en la Prefectura cuando la mañana prodigue sus escobazos en los bodegones soñolientos y cansados.

Mezcla dolorida, hermandad de todos los hombres bronceados por el mar, hermandad de todos los cantos rodados de la vida, modelados por la fatalidad.

New Cross, White Corner, Boston Bar, vidrieras luminosas de lamparillas, ensombrecidas de bajas pasiones, por las cuales el turista curioso, el observador literario, se asoma a un mundo siniestro y desconocido.

El humo de las pipas se corta con cuchillo...—

Las camareras visten traje negro y blanco. No parecen prostitutas. Atadas a la coyunda de un burgués brutal, ensoberbecido, ganan un mísero jornal, sirven las mesas, soportan un castigo de insultos y hacia la media noche tienen un número de amueblada en la frente.

Sobre la tarima del Bar de Camareras, una orquesta extraña, epiléptica, rompe el hostal en un "coktail" de sonidos.

—Un rubio, un negro, un melenudo, una pianista italiana y una violinista tuberculosa.

A la orquesta del Bar de Camareras, alguien le dá cuerda desde abajo.

La florista del White Corner es tuerta y vieja. Su canasta de flores cada vez más marchita es como una continuación de su brazo. Duerme con su canasta y con ella se despierta al empañarse el día, para comenzar su trabajo.

Todas las floristas tienen la misma historia: siempre un amor olvidado en una encrucijada de la vida, siempre una vieja madre y siempre el ojo tuerto.

Las busconas del Bar de Camareras se empolvan en los camarines de los W. C., tan pobres son. Enemigas de las floristas y de las camareras, creyéndose en un plano social superior, son las que más pronto darán el salto al hospital.

El humo de las pipas se corta con cuchillo. Y el infernal ruido de la orquesta desparrama en el ambiente, todas las imprecaciones internacionales.

Los ojos oblícuos del barrio chino—

El bulín de Wu-Ling-Chang, ha sufrido muchas mudanzas. Es una caja de sorpresa, flotante, escapada de "La mano que aprieta".

El barrio chino de la Boca — la calle Colorado — tiene los ojos oblículos y escamotea nuestra sombra y nuestros pasos. Es el barrio del miedo y la persecución. Es el barrio amarillo: como los chinos no tiene juventud ni vejez.

El fumadero de opio existe a pesar de la policía, como existen las ratas, los colaboradores de la revista oral, los boliches de quinielas y redoblonas y la Junta de Historia y Numismática.

Puerto de la desesperación, en las vitas de sus camastros anclan los ex hombres y bajo los fanales de las lamparitas de alcohol, encuentran el paraíso perdido. ¡Fumaderos de opio! Ojos de buey de la desesperanza, siniestros cuchitriles subterráneos que recogen a los ahogados de la vida.

Como los ojos de los ahogados, los ojos del fumadero de opio se han detenido en un instante de terror.

El vuelo en espiroquetas...—

Aquellos inmigrantes rusos tienen una hija a quien llaman la Rubia.

Fueron rodando, rodando y abrieron una cigarrería frente a las barcazas, en la calle más sórdida y húmeda.

El hombre que va con cinco pesos a comprar un paquete de cigarrillos, es invitado a buscar el vuelto en el interior del boliche.

La Rubia es bella y triste como una estampa religiosa.

Y a veces — ¡pobre rusita! — suele dar el vuelto en espiroqueta.

Residuos del "Cosmopolita" del mundo—

Estos musicantes inválidos van de bodegón en bodegón. Sus instrumentos, inválidos también, tienen un sonido lúgubre y lejano.

En cada bodegón, los músicos van dejando pedacitos de sus instrumentos y de sus vidas.

El signo que tienen en la frente — Willy y Conrad — ex oficial de marina y ex parodista, es el de una plancha de la Morgue.

Los músicos ambulantes, generalmente comparten su miseria, en un altillo, con una gira, una camarera, una florista y un mendigo. Mañana compartirán la fosa común. Nacieron, sufrieron y murieron en todas las Bocas del Riachuelo del mundo. Los incubó la desgracia.

El negro que traga puñales; el chino que se anuda los pies a la garganta; el hombre que levanta la mesa con la nariz, el come-vidrios, el toscano que chilla "Mare chiaro"... Toda la escoria arrojada de los teatros Cosmopolitas del mundo.

La Boca del Riachuelo tiene algo de asilo.

La orilla del mundo—

En plena calle Pedro Mendoza debía levantarse un monumento: Un canto rodado sobre un montón de tablones.

La gentuza que desemboca en el Riachuelo tiene la forma de todas las orillas del mundo. En cada puerto adquirió una característica.

El que se asoma un instante a la Boca del Riachuelo, podrá ver todos los bajos puertos de la tierra.

En todos los puertos del mundo

En todos los puertos del mundo
descansa la noche sobre los navíos oscuros
y reza su rosario de lunas
el viejo lobo curtido y silencioso.
Y tajea el silencio, la "jazz-band" vagabunda.

Se encienden los fanales
y atracan los astros.
Y detrás de los grandes murallones de sombra
luces multicolores se roban las miradas.
El alcohol anda en zancos
y las mujeres salen a pasear su olor a polvo y su cansancio.

En todos los puertos del mundo
hay alguien que está esperando.

Y en este puerto
hasta muy cerca de los navíos
se salen los zaguanes de los barrios
y entran por los oídos de los marinos.

Un sabor dulce, dulce. Un amargo sabor.
En todos los puertos del mundo
andan muchachos como yo, que se asoman
al asombro lejano
—el corazón, como un barquito, en la mano.

Hay una calle — larga borrachera—
paks de sombra—pedazos de noche dispersada.
Y cuando llega el alba roja de asombro
y se acalla el murmullo del hostal trasnochado.
En todos los puertos del mundo
hay alguien que está esperando...

Raúl González TUÑON.

La legación del Ecuador en Bs. Aires

El ministro argentino en el Ecuador, doctor Ricardo Olivera, comunicó al Ministerio de Relaciones Exteriores que por decreto del 23 del corriente el gobierno del Ecuador ha restablecido su legación en Buenos Aires, con la categoría de 1a. clase.

Centros Sociales

Casa de Galicia. — Concurrida y animada resultó la fiesta de anoche

Con el éxito que se esperaba se realizó anoche el baile ofrecido a sus asociados en los espaciosos salones de su sede social. Aun cuando la noche se presentó poco favorable, asistieron numerosas familias que dieron mayor realce a esta fiesta, formándose parejas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bailaron hasta llegada la madrugada. La buena orquesta presentada contribuyó en parte al éxito de la fiesta.

Instituto Cultural Obras Sanitarias. — Los espaciosos salones de la Unione e Benevolenza, resultaron pequeños para la enorme concurrencia que asistió al festival que realizó anoche esta prestigiosa entidad.

Plácenos manifestar la excelencia de todos y cada uno de los números que integraban el programa y la forma en que se desempeñaron los elementos del cuadro social.

Festivales en celebración de las fiestas mayas

Para esta noche anuncian sus fiestas en celebración del 116o. aniversario de la Independencia, las siguientes entidades: La Boheme, en el Primo Círcolo Mandolinístico Italiano, Corrientes 2314. Centro "Te lo voglio dire", en La Argentina, Rodríguez Peña 361; Club C. Z. en Saenz Peña 242; Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555 y Círculo Norma, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

Obtuvieron brillante éxito las fiestas en celebración del aniversario patrio

Muy concurridos y animados se vieron anoche los salones de fiestas, con motivo de la celebración del 116.o aniversario patrio.

No obstante el mal tiempo reinante, fué tan numeroso el público que asistió a las reuniones ofrecidas por las entidades, que en algunos salones fué necesario utilizar los pasillos para dar más espacio a los amantes de Terpsícore.

Merecen consignarse por el buen desarrollo, organización, cultura y gusto en la presentación de sus salones, las Comisiones de Fiestas de las siguientes sociedades: Club Oriental, Circolo Italiano, Hogar Gallego, Círculo Andaluz, Círculo de Aragón, Asociación Mariano Moreno, Centro Numancia, Club Nacional, Club Colegiales, Centro Laurak Bat, Club Ferrocarriles del Estado, La Boheme, Splendid Dancing Club, Club Sportivo Dock Sur y Club Social Eslava.

PARA ESTA NOCHE

Adhiriéndose a los festejos a efectuarse, anuncian también sus fiestas para esta noche, a las 21 horas, los siguientes centros:

Club Social Iris, en el salón del C. de Aragón, Tacuarí 23; Club Social C. Z., Sáenz Peña 242; La Boheme, en Corrientes 2314 y Shimmy Dancing Club, en Paraná 555.